

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

5 ИЮН 42

Москва

Газета №

## *Концерт И. С. Козловского*

*В Доме  
Военно-Морского Флота*

И. С. Козловский — большой мастер советской оперной культуры, покоряющий слушателей своим пленительным голосом, замечательной музыкальностью и тонкой артистичностью. Прекрасный интерпретатор русского классического наследства, в первую очередь Чайковского, Козловский в советском искусстве продолжает традиции лучших русских лирических теноров, раскрывая слушателю все богатство мировой и русской оперной музыки.

В своем концерте Козловский вместе с артисткой Выспревой исполнил отрывок из оперы Гуно «Ромео и Джульетта». С большим внутренним волнением и мастерством раскрывают они шекспировскую повесть о трогательной и печальной любви двух любящих сердец.

И. С. Козловский исполнил также популярную арию Ленского из оперы «Евгений Онегин». Советский оперный театр не знает лучшего Ленского. Пленительный образ, виртуозная техника, чеканное мастерство знаменитых арий и дуэтов, — вот что отличает его исполнение партии Ленского.

В программу концерта были включены также романсы Глинки, Чайковского, ария Петра из оперы Лысенко «Наташка-полтавка» и другие, исполненные Козловским с большим вокальным блеском.

Успеху концерта содействовали артисты Большого театра П. Бурлак, И. Фокин, солистка Московской филармонии А. Выспрева, скрипач С. Фурер, концертмейстер А. Макаров и другие.

Концерт народного артиста СССР лауреата Сталинской премии И. С. Козловского имел большой успех у командиров и политработников, переполнивших зал Дома Военно-Морского Флота.

А. Шин.