

14 ОКТ. 1949

5

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

г. Новосибирск

САЯ СИБИРЬ

На сцене И. С. Козловский



Гастроли народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии Ивана Семеновича Козловского — большое событие в культурной жизни Новосибирска. Каждое его выступление в спектаклях Театра оперы и Балета проходит с большим успехом. Исполнение И. С. Козловским партий Ленского («Евгений Онегин»), Альфреда («Травиата»), Фауста захватило новосибирских зрителей великолепным певческим мастерством. Об этом говорят и полученные редакцией «Советской Сибири» отзывы читателей, которые печатаются ниже.

Вместе с тем новосибирцы отмечают и ценный почин Театра оперы и балета, давшего им возможность ознакомиться с творчеством одного из крупнейших мастеров советского искусства. Они единодушно высказывают пожелание продолжить и дальше это большое культурное начинание.

На снимке: И. С. КОЗЛОВСКИЙ в роли Альфреда («Травиата»).

Неизгладимое впечатление

Несколько лет назад в Москве, в Большом театре, я слушала «Фауста» с участием Козловского и Батурина. От спектакля осталось неизгладимое впечатление.

Иван Семенович Козловский приехал в Новосибирск.

Первая же ария Ленского меня очаровала. Я увидела не только превосходного певца, но и отличного актера. Образ, созданный Козловским, запоминается, как ху-

дожественное произведение большой силы и убедительности.

Сцена дуэли... Столько было в исполнении арии Ленского глубины, душевной простоты и искреннего чувства, что я будто впервые слушала знакомую музыку.

Пользуюсь случаем выразить большую благодарность нашему театру, пригласившему И. С. Козловского на гастроли, и горячо благодарю артиста за его выступление на нашей сцене.

Врач К. РАДУШКЕВИЧ.

Запомнилось надолго

8 октября я был на опере «Евгений Онегин».

Партию Ленского исполнял Иван Семенович Козловский. Хочется отметить, что опера в целом прошла с большим успехом. Все было празднично. Кажется, и театр, и публика выглядели в тот вечер как-то особенно.

Прекрасный голос, замечательная игра надолго остались в памяти образ Ленского.

В. БЕЛЫХ.
Студент НИТИА.

Спасибо Козловскому!

Это была замечательная актерская работа первоклассного певца! Козловский очаровал меня в «Травиате» своей легкой не-принужденностью, естественной живостью движений, глубокой продуманностью роли. Я увидел подлинного артиста, большого мастера сцены. Особенно большое впечатление оставил искрометный дуэт первого акта.

Козловский, если так можно выразить-ся, «объяснил» мне оперу. Спасибо ему!

А. ЛУНИН.
Мастер спорта СССР.

Хороший почин

Большое наслаждение я получил от партии Ленского и Фауста в исполнении народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии И. С. Козловского. Высокая музыкальная культура, превосходная актерская игра надолго оставляют в памяти созданные артистом образы.

Особенно мне понравились арии Ленского «Куда, куда вы удалились» и ария Фауста в саду Маргариты.

Нужно отметить, что солисты Новосибирского оперного театра показали в этих

спектаклях большие возможности своего творческого роста. Хорошо исполняли свои партии артисты Первозванская (Татьяна и Маргарита), Гудылев (Евгений Онегин) и другие. Убедительный образ Мефистофеля создал заслуженный артист республики Арканов.

Хочется пожелать, чтобы дирекция театра продолжила свой хороший почин, приглашая выдающихся мастеров советского оперного и балетного искусства.

В. ШАХМАТОВ.

Замечательный певец и актер

Я хорошо знаю «Травиату» — слушала ее и в Новосибирске и в Москве.

Что сказать о Козловском — Альфред?

О голосе этого артиста двух мнений быть не может: он прекрасен. Я получила глубокое наслаждение.

Но И. С. Козловский доставил мне и

другую радость — как актер. У него следует учиться играть на сцене. Его встреча с Виолеттой (в последнем акте) потрясает драматизмом игры.

А. МАШАНОВА.
Технолог фабрики имени ЦК профсоюза швейников.