

14 ОКТ. 1949

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

г. Новосибирск

КАЯ СИБИРЬ

На сцене И. С. Козловский



Гастроли народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии Ивана Семеновича Козловского — большое событие в культурной жизни Новосибирска. Каждое его выступление в спектаклях Театра оперы и балета проходит с большим успехом. Исполнение И. С. Козловским партий Ленского («Евгений Онегин»), Альфреда («Травиата»), Фауста захватило новосибирских зрителей великолепным певческим мастерством. Об этом говорят и полученные редакцией «Советской Сибири» отзывы читателей, которые печатаются ниже.

Вместе с тем новосибирцы отмечают и ценный почин Театра оперы и балета, давшего им возможность ознакомиться с творчеством одного из крупнейших мастеров советского искусства. Они единодушно высказывают пожелание продолжить и дальше это большое культурное начинание.

На снимке: И. С. КОЗЛОВСКИЙ в роли Альфреда («Травиата»).

Неизгладимое впечатление

Несколько лет назад в Москве, в Большом театре, я слушала «Фауста» с участием Козловского и Батурина. От спектакля осталось неизгладимое впечатление.

Иван Семенович Козловский приехал в Новосибирск.

Первая же ария Ленского меня очаровала. Я увидела не только превосходного певца, но и отличного актера. Образ, созданный Козловским, запоминается, как ху-

дожественное произведение большой силы и убедительности.

Сцена дуэли... Столько было в исполнении арии Ленского глубины, душевной простоты и искреннего чувства, что я будто впервые слушала знакомую музыку.

Пользуюсь случаем выразить большую благодарность нашему театру, пригласившему И. С. Козловского на гастроли, и горячо благодарю артиста за его выступления на нашей сцене.

Врач К. РАДУШНЕВИЧ.

Запомнилось надолго

8 октября я был на опере «Евгений Онегин».

Партию Ленского исполнял Иван Семенович Козловский. Хочется отметить, что опера в целом прошла с большим успехом. Все было празднично. Кажется, и театр и публика выглядели в тот вечер как-то особенно.

Прекрасный голос, замечательная игра надолго оставили в памяти образ Ленского.

В. БЕЛЫХ.
Студент НВНТА.

Спасибо Козловскому!

Это была замечательная актерская работа первоклассного певца! Козловский очаровал меня в «Травиате» своей легкой непринужденностью, естественной живостью движений, глубокой продуманностью роли. Я увидел подлинного артиста, большого мастера сцены. Особенно большое впечатление оставил искрометный дуэт первого акта.

Козловский, если так можно выразиться, «объяснил» мне оперу. Спасибо ему!

А. ЛУКИН.
Мастер спорта СССР.

ХОРОШИЙ ПОЧИН

Большое наслаждение я получил от партии Ленского и Фауста в исполнении народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии И. С. Козловского. Высокая музыкальная культура, превосходная актерская игра надолго оставляют в памяти созданные артистом образы.

Особенно мне понравились ария Ленского «Куда, куда вы удалились» и ария Фауста в саду Маргариты.

Нужно отметить, что солисты Новосибирского оперного театра показали в этих

спектаклях большие возможности своего творческого роста. Хорошо исполняли свои партии артисты Первозванская (Татьяна и Маргарита), Гудылев (Евгений Онегин) и другие. Убедительный образ Мефистофеля создал заслуженный артист республики Арканов.

Хочется пожелать, чтобы дирекция театра продолжила свой хороший почин, приглашая выдающихся мастеров советского оперного и балетного искусства.

В. ШАХМАТОВ.

Замечательный певец и актер

Я хорошо знаю «Травиату» — слушала ее и в Новосибирске и в Москве.

Что сказать о Козловском — Альфреде? О голосе этого артиста двух мнений быть не может: он прекрасен. Я получила глубокое наслаждение.

Но И. С. Козловский доставил мне и

другую радость — как актер. У него следует учиться играть на сцене. Его встреча с Виолеттой (в последнем акте) потрясает драматизмом игры.

А. МАШАНОВА.
Технолог фабрики имени ЦК профсоюза швейников.