

"Сов. Музыка", № 9, 1963.

Гастроли И. Козловского в Минске

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ В Минске летом проходили гастроли И. Козловского. На сцене Белорусского театра оперы и балета он выступал в операх «Евгений Онегин» Чайковского, «Фауст» Гуно, «Травиата» Верди и «Севильский цирюльник» Россини. Помимо этого, И. Козловский дал ряд концертов, в программу которых вошли романсы, арии из классических опер, народные русские и украинские песни.

Газета «Советская Белоруссия» напечатала статью Г. Ширмы о гастролях И. Козловского. Как отмечает автор статьи, выступления И. Козловского прошли с большим успехом. Однако минчане были удивлены тем, что в репертуаре певца не оказалось ни одного произведения советских композиторов. Кроме того, артист допустил весьма вольное обращение с текстами классических опер.

«Зрители, присутствовавшие на спектакле, были крайне удивлены,— пишет Г. Ширма,— когда И. Козловский позволил себе такую вольность, которая, попросту говоря, является недопустимым нарушением художественной дисциплины: во время чтения письма Розины граф Альмавива— И. Козловский от себя присочинил к тексту вопрос: «Какая у вас зарплата?». Многие зрители остались в недоумении...»

В третьем акте той же оперы, во время урока пения у Розины, партнер И. Козловского артист Е. Белов—доктор Бартоло также позволил себе «присочинить» к музыке Россини «Катюшу» Блантера. Выходка более чем непонятная!»

Газета справедливо критикует артистов И. Козловского и Е. Белова за эти недостойные «выходки» во время исполнения классической оперы.