

1.9 МАЯ 1957

Смоленск

Газета №

ЗА РАСЦВЕТ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ НА СМОЛЕНЩИНЕ—  
РОДИНЕ ГЛИНКИ

## ОТВЕТ НА ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО И. С. КОЗЛОВСКОГО

Глубокоуважаемый Иван Семенович!

Ваше дружеское и проникновенное письмо глубоко тронуло и взволновало нас. Мы счастливы и горды тем, что наш скромный труд, наше стремление донести бессмертную музыку нашего гениального земляка М. И. Глинки и других великих русских композиторов до самой широкой аудитории советских людей встретили высокую оценку со стороны таких замечательных ценителей музыки, как Вы и композитор Ю. Шапорин. Эта оценка обязывает нас впредь приложить еще больше усилий в важном и благородном деле пропаганды классической музыки, воспитания высокой эстетической культуры среди широких масс наших людей и особенно среди нашей славной молодежи.

Мы прекрасно сознаем, что нам еще многое надо сделать для дальнейшего совершенствования нашего исполнительского мастерства, расширения и обогащения репертуара. Главное в этой работе — изыскание новых, более эффективных форм и методов, которые бы помогли нашим землякам-смолянам, так любящим песню, инструментальную музыку и другие жанры музыкального творчества, активно приобщиться к сокровищнице русской, советской, мировой музыкальной культуры.

Ваше предложение, дорогой Иван Семенович, об организации ежегодных глинкинских торжеств, приурочиваемых ко дню рождения великого композитора — 2 июня и проводимых при участии лучших творческих коллективов братских республик Советского Союза, а возможно, и стран народной демократии и других зарубежных государств,

является, как нам кажется, заслуживающим самой деятельной поддержки.

Ежегодные глинкинские торжества могут и должны стать подлинным праздником нашего искусства, источником творческой радости для многих и многих людей, могучим средством пропаганды передовой музыкальной культуры.

Организация глинкинских торжеств потребует большой подготовительной работы. Несомненно, что творческие работники и общественность Смоленщины горячо сткликнутся на Ваше предложение, всесторонне обсудят его и разработают необходимые практические мероприятия. Мы уверены, что в ходе этой работы будет крепнуть и расширяться творческое содружество музыкантов и других деятелей искусства и культуры Смоленщины с музыкальными деятелями и коллективами столицы.

В заключение разрешите, дорогой Иван Семенович, еще раз искренне и сердечно поблагодарить Вас за дружеское и теплое письмо Ваше, доставившее нам так много радости.

Желаем Вам и всем Вашим коллегам личного счастья и новых творческих успехов во славу нашего родного советского искусства.

От коллектива оркестра —  
дирижер

А. МАРЧУКОВ.

От редакции. Газета «Рабочий путь» приглашает деятелей культуры и искусства, всех читателей высказаться на ее страницах по поводу предложения народного артиста СССР И. С. Козловского («Рабочий путь» за 12 мая) и публикуемого письма тов. А. Марчукова.