

Воспитатель народных талантов

Кто в нашей стране не знает замечательного певца—народного артиста СССР И. С. Козловского! Но очень немногим известно, что он своей сценической профессией во многом обязан Степану Сильвестровичу Хрипко, проживающему сейчас в Петропавловске.

Это было задолго до Великой Октябрьской революции. Степан Сильвестрович, в то время школьный учитель пения на Украине, заметил одаренного голосом паренька—конарха в монашеском хоре. Встреча определила дальнейшую судьбу Вани Козловского. Учитель помог устроиться ему в хор украинского театра Садовского. Позднее, в советское время, когда Козловский вернулся с гражданской войны, по ходатайству С. С. Хрипко ему давала уроки артистка музыкально-драматического театра Лысенко.

Полвека своей жизни Степан Сильвестрович Хрипко посвятил пропаганде песни, развитию хорового искусства. Еще до Октябрьской революции, окончив учительскую семинарию и став учителем пения, он приобщился к художественной самодеятельности—руководил студенческим хором в Киевском университете. При Советской власти С. С. Хрипко окончил хормейстерское отделение при Киевской консерватории и стал работать в культурно-просветительных учреждениях. Но, как бы он ни был занят, всегда находил время для любимого дела—растить народные таланты, создавать хоровые коллективы. Десятки их организованы им в Киевской, Тюменской, Тобольской областях, Ямало-ненецком округе и в Северном Казахстане.

Не только И. С. Козловский, но и многие другие мастера сцены обязаны С. С. Хрипко своей артистической профессией. Три десятилетия назад, когда Степан Сильвестрович руководил хоровым кружком на киевском заводе «Большевик», в него записалась Зоя Гайдай. Сейчас она—оперная певица, народная артистка. Недавно Степан Сильвестрович пережил еще одно радостное волнение—на просмотре кинофильма «Дом, в котором я живу» в роли Константина Давыдова он узнал старого знакомого. В 1945 году, работая в Тюмени, С. С. Хрипко в воинском коллективе художественной самодеятельности заметил сценически одаренного военнослужащего Евгения Матвеева и рекомендовал его в Тюменский драматический театр. Сейчас Е. Матвеев—артист Малого театра. Его и увидел С. С. Хрипко в фильме.

За свою долгую жизнь первооткрыватель народных талантов, энтузиаст и пропагандист хорового искусства встречался со многими знаменитостями. Он пел в первой государственной капелле, когда директором ее был Л. В. Собинов. На всю жизнь осталась в памяти встреча с Федором Ивановичем Шаляпиным. Это было до революции, когда знаменитый артист приехал на гастроли в Киев. Студенты собирали деньги для голодающего Поволжья. Для этой цели они решили устроить концерт с участием Шаляпина. В составе делегации, направленной к певцу, был и С. С. Хрипко, Федор Иванович согласился бесплатно участвовать в концерте студенческой самодеятельности.

Несмотря на свои 70 лет, С. С. Хрипко не расстается с художественной самодеятельностью.

В. НИКОЛАЕВ.

«Ленинское знамя»
г. Петропавловск

27 мая 1958