

КОЗЛОВСКИЙ ПОЕТ БРИТТЕНА

19 декабря в Большом зале Консерватории состоялся концерт Ивана Семеновича Козловского. Последние годы он почти не выступал, не исполнял сольных программ в залах Московской филармонии, о чем можно только горько сожалеть, ибо вчерашний вечер — большое событие сезона. Чудесный тенор, редкостный по тембру и легкости, необычайной душевной глубине и артистичности, буквально заворожил слушателей.

Программа концерта была интересна и свежа. В первом отделении исполнялась малоизвестная «Молитва» Глинки на стихи Лермонтова в сопровождении симфонического оркестра под управлением И. Б. Гусмана и Республиканской хоровой капеллы (художественный руководитель А. Юрлов). Прозвучал романс проникновенно, с настроением и с каким-то особым ощущением внутреннего мира, присущим Козловскому.

Второе отделение было посвящено современному английскому композитору Бриттену. Исполнялся вокальный цикл «Серенады» на стихи английских поэтов для тенора, валторны и струнного оркестра. Проеиздение чрезвычайно интересно по форме, мелодическому рисунку и оркестровым краскам. Исполнение его надо всячески приветствовать. Это — большая, вдумчивая капитальная работа.

Иван Семенович спел все восемь серенад легко, красиво, грациозно,

обаятельно, и эстетическое наслаждение, которое я получила от его исполнения, — огромно. Чудесно звучала и валторна у заслуженного артиста РСФСР В. Полеха.

Не могу обойти молчанием хорошую работу дирижера И. Б. Гусмана, а также слаженное, красивое звучание хора и оркестра.

Весь концерт носил какой-то особенно праздничный и приподнятый характер. Остается только пожелать чудесному вокалисту И. С. Козловскому почще радовать нас блеском своего мастерства и таланта.

Н. КАЗАНЦЕВА,
народная артистка РСФСР.

