

5. ТЫСЯЧИ ВОЛГОГРАДЦЕВ НА ПЛОЩАДИ ПАВШИХ БОРЦОВ

Большим торжеством закончился месячник музыки и эстрады, шедший под девизом «Мастера искусств — волгоградцам». 2 июля на площади Павших борцов по этому случаю состоялся большой праздничный концерт. К 9 часам вечера площадь загрохотали десятки тысяч волгоградцев. На импровизированной площадке, составленной из автоприцепов с откинутыми бортами, расположился духовой оркестр Качинского высшего авиационного училища. Ему выпала честь открыть концерт. Потом духовой оркестр уступает место хоровой капелле областной филармонии под руководством заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР Якова Абрамиса. Над площадью звучат песни советских композиторов, произведения наших волгоградских композиторов.



Но вот ведущий концерт объявляет: «Выступает народный артист Советского Союза Иван Семенович Козловский. Он исполняет...» Буря аплодисментов тысяч волгоградцев, заплывших к этому времени площадь, заглушает последние слова ведущего. А когда устанавливается тишина, над площадью плывет широкая задушевная мелодия русской народной песни «Вечерний звон». Ее сменяют чарующие звуки украинской народной песни «Карие очи». Затем Иван Семенович берет за руку солистку капеллы Марию Лаврикову, выводит ее на авансцену, и они вдвоем поют «Вечернюю песню».

На минуту подмостки пустеют, по-

том их занимает симфонический оркестр Северо-Осетинской АССР под управлением народного артиста этой республики Павла Ядых. Усиленные репродукторами, звучат мощные, торжественные аккорды финала Первого концерта для фортепьяно с оркестром П. И. Чайковского. Талантливая игра солиста народного артиста СССР профессора Эмиля Гилельса покоряет волгоградцев, и по окончании выступления слушатели долго не отпускают его с подмостков.

В заключение симфонический оркестр исполняет сюиту Арама Хачатуряна, посвященную Великой битве

на Волге. А затем И. С. Козловский просит подняться всех участников концерта на площадку и торжественно объявляет:

— Мы с вами находимся на священной советской земле. Погибшим за нас, за нашу Родину — слава!

И мощный хор единым дыханием подхватывает:

Слава!

— Вам, волгоградцам, — продолжает И. С. Козловский, — умножающим славу советских людей самоотверженным трудом, — слава!

И опять звучит мощное:

— Слава!

— Нашему народу, Родине, Коммунистической партии — слава!

И трижды над площадью гремит могучее

— Слава!

Концерт окончен. И. С. Козловский, Э. Гилельс направляются к обелиску и под звуки траурного марша возлагают венки на могилы павших героев. Церемонию завершает торжественное «Славься!» Глинки, исполненное духовым оркестром.

До полуночи продолжался музыкальный праздник. В интервью, данном корреспондентам центральных и областных газет, И. С. Козловский заявил:

— Сегодняшний концерт — дань уважения героям Волгограда и живой отклик на решения июньского Пленума ЦК нашей партии. Я с большим волнением выступаю в этом легендарном городе-герое, где двадцать лет назад в морозный февральский день мне удалось петь перед воинами-победителями. Мне хочется, чтобы этот наш концерт послужил хорошей традицией массовых музыкальных праздников.

НА СНИМКЕ: поэт И. С. Козловский.
Фото и текст В. АРТУХОВА.