

Песни над площадью

На этот раз зрительным залом стала площадь Павших борцов, сценой — сдвинутые кузова автомобильных прицепов. Людское море, запрудившее центральную площадь, то и дело грохотало, шумом аплодисментов награждая мастеров искусства.

Песни Волгоградской хоровой капеллы мы слышали много раз, но сегодня они звучат особенно хорошо —

вместе с артистами капеллы выступает народный артист СССР, лауреат Государственной премии Иван Семенович Козловский.

Ведущему не дали объявить номер до конца. Площадь зашумела. Долго гремели аплодисменты и после

того, как И. С. Козловский исполнил в сопровождении капеллы русскую народную песню «Вечерний звон». Потом — украинские песни.

Из полукольца, образованного певцами, выходит Мария Лаврикова, солистка Волгоградской капеллы. С Козловским они исполняют старинную школьную песню. Площадь рукоплещет пять, десять минут. На сцене появляются цветы — они всегда вместе с настоящим искусством. Артисты капеллы обнимают И. С. Козловского. Каждый из зрителей хотел быть на сцене, чтобы

также обнять дорогого гостя нашего города.

Сошли со сцены певцы — ее заняли музыканты Государственного симфонического оркестра Северо-Осетинской АССР. Исполняется финал Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. За роялем — народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий профессор Эмиль Гилельс.

Несколько минут большого наслаждения — и над площадью шквал аплодисментов.

Для волгоградских слушателей коллектив оркестра

приготовил симфоническое произведение Хачатуриана, посвященное битве на Волге.

На сцену вновь поднимаются певцы. У микрофона — Иван Семенович Козловский. Над ночной площадью, пересеченной лучами прожекторов, звучит его голос «Слава!». Ему вторит

весь коллектив, командиро

ванный искусством. Поют

славу героям, погибшим за Родину, здравицу народу

и партии.

Артисты спускаются на площадь, пронося через людской коридор венки из живых цветов на могилу павших героев. Под скорбную мелодию И. С.

Козловский и Эмиль Гилельс возлагают их к обелиску. Гремит «Славься»

Глинки. В молчании волго-

градцы стоят у вечного огня.

В. КАРЕЛЬСКИЙ.

МОСКОВСКИЙ
ВОЛГОГРАД

БИЛЛЕТЫ
1962