

«Поэма о любви и море»

На днях в Большом зале консерватории прозвучала «Поэма о любви и море» для тенора и оркестра Шоссона. Это произведение москвичи услышали впервые. Его «открыл» нам народный артист СССР И. С. Козловский. Вместе с Большим симфоническим оркестром Всесоюзного радио и телевидения под управлением заслуженного артиста республики Г. Рождественского он исполнил теноровую партию поэмы. Как и всегда, у этого большого художника исполнение отличалось глубоким проникновением в замысел композитора, силой творческого воображения, заставлявшей присутствующих не только слышать, но и видеть все, о чем повествует музыка.

Вызывает чувство восхищения творческая неутомимость Козловского. Он всегда в поисках, каждое его выступление — открытие для слушателей: песни Бриттена, романсы Рахманинова в симфоническом сопровождении и вот теперь — поэма Шоссона.

Московский театр

Г. МОСЕНА

18 ФЕВ 1965