

"Программа радио" о телевидении" № 2

Четверг 1870 г.

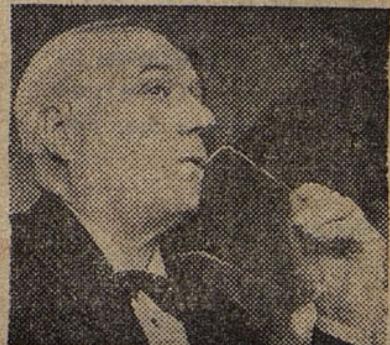
МУЗЫКА



ОРФЕЙ НАШИХ ДНЕЙ

— Мне часто приходилось отвечать на вопрос, как в мою жизнь вошла музыка. ... Впервые меня привлек звук колонола, который, кстати сказать, пробудил многих музыкантов, этот звук потряс воображение и юного Михаила Ивановича Глинки. Потом, помню, я в порядке изобретательности выстраивал в ряд чугунки, наполненные водой, и выступал по ним палкой. Звуки были разной высоты, и казалось, слышно было целую гамму. И вот это тяготение к гармоническому звучанию я отчетливо почувствовал, когда мне не было еще пяти лет. — Так вспоминает о своих первых музыкальных впечатлениях народный артист СССР Иван Семенович Козловский.

Артисту исполняется 70 лет и, честно говоря, трудно в это поверить. Удивительный голос певца и по сей день мы слышим не только по радио и на пластинках. В последние годы, оставив сцену Большого театра, Козловский часто выступает на концертной эстраде. И какие это необык-



новенные концерты — каждый раз неожиданности, почти каждый раз что-то новое: то его голос возрождает забытые романсы Глинки или Рахманинова, то впервые в нашей стране певец исполняет произведения нашего современника — «Серенаду» Бенджамина Бриттена...

И. С. Козловский родился на Украине, в селе Марьиновка, живописно раскинувшемся в пятидесяти километрах от Киева, в краю, на редкость богатом чарующими песнями, звонкими голосами. Здесь среди песен

прошло его детство, здесь он сам начал петь.

Начав сценическую деятельность во время гражданской войны в Полтавском оперном театре, И. С. Козловский с 1925 года выступал на сцене Большого театра в Москве, где создал незабываемые образы — Ленского, Берендея, Юродивого, Альфреда, Герцога, Фауста и многие другие. Классический русский и зарубежный романс, народная песня также нашли в Козловском несравненного истолкователя. Наверное, не случайно одной из «королиных» партий певца был Орфей в одноименной опере Глюка. Подобно легендарному певцу античности, И. С. Козловский завораживает всех своим чарующим голосом щедро дарит слушателям радость общения с подлинным искусством.

ВОСКРЕСЕНЬЕ,
1 программа,
19.30

