

«ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ»

г. МОСКВА

19 МАРТ 1970

Интервью



НА РАДОСТЬ

ЛЮДЯМ

Кто не помнит среди множества песен, посвященных пленительной красоте моря, слова знаменитой песни индийского гостя:

Не счесть алмазов в каменных пещерах,

Не счесть жемчужин в море полуденном,

Далекой Индии чудес...

Слова эти надолго западают в память не только благодаря музыке, поэзии и экзотике стиха, но и благодаря чарующему голосу И. С. Козловского — певца известного и любимого всей нашей страной. В эти дни ему исполняется 70 лет, из которых более пятидесяти отдано беззаветному служению искусству.

В связи с этим событием корреспондент «Водного транспорта» обратился к Ивану Семеновичу и попросил его рассказать о своем творческом пути и дружбе с моряками.

И. С. КОЗЛОВСКИЙ. Петь я начал в великий, революционный 1917-й, и первыми моими слушателями были простые люди труда, солдаты и матросы, приступом штурмовавшие цитадель царизма.

После окончания Киевского музыкально-драматического института им. Лысенко добровольцем ушел в Красную Армию и выступал в организованном в Полтаве украинском музыкально-драматическом театре. Тогда я еще не подозревал, что впереди меня ждало большое счастье — стать солистом Государственного Академического Большого театра Союза ССР.

«ВТ». Верно ли, что многие склонны считать вершиной вашего исполнительского искусства партию Юродивого из оперы Мусоргского «Борис Годунов»?

И. С. КОЗЛОВСКИЙ. С этим, пожалуй, можно согласиться. За исполнение этой роли я удостоен звания лауреата Государственной премии.

«ВТ». Иван Семенович, скажите несколько слов о дружбе с моряками.

И. С. КОЗЛОВСКИЙ. О, эта дружба давняя. Еще до Великой Отечественной войны я был частым гостем моряков. Поддерживаю я дружеские связи с тружениками реки и моря и сегодня.

Возможно, что любовь моя к морю объясняется тем, что стихия моря всегда вселяла в меня чувство невыразимого восторга перед его красотой и неутомимым трудолюбием, а моряки — редкий пример мужества, которое очень нужно и актеру-певцу.