

21 МАР 1970

ЮЖНЫЙ КАЗАХСТАН
г. ЧИМКЕНТ

ЮЖНЫЙ КАЗАХСТАН

4

НАШ КАЛЕНДАРЬ

ЩЕДРЫЙ ТАЛАНТ

Народного артиста СССР Ивана Семеновича Козловского природа щедро наделила чудесным голосом, тончайшим музыкальным слухом и большим арти-



стическим талантом. Еще мальчиком был он главным запевалой в детском хоре, им же организованном. В детские годы у Козловского был звонкий альт, который в период «ломки» сильно понизился, казалось, что будет бас. И вдруг к 17 годам у юноши «прорезался» чистый прозрачный тенор поразительно красивого, нежного тембра.

В 1917 году Иван Семенович поступил в Киевский музыкально-драматический институт имени Н. В. Лысенко в класс пения профессора Муравьевой. Под ее руководством певец делал поразительные успехи. За годы учебы он нередко пел в концертах хора Народного дома, участвовал в спектаклях. 19-летним юношей Козловский пошел служить в Красную Армию, и командир, поощряя

его талант, разрешал ему в свободное время работать в театре. С вокальным квartetом Свешникова певец выступал перед бойцами и рабочими. В оперном театре в Полтаве, еще бойцом, впервые спел партии Фауста в одноименной опере Гуно и Ленского в опере Чайковского «Евгений Онегин».

После демобилизации из армии в 1924 году Иван Семенович был приглашен в Харьковский оперный театр. Здесь им были спеты партии Хозе из оперы «Кармен» и «Звездочета» из оперы «Золотой петушок». В 1925 году он перешел на работу в Свердловский оперный театр, а с 1926 года стал солистом Большого театра СССР. На сцене Большого оперного театра Козловский создал целую галерею ярких, незабываемых вокально-сценических обра-

зов; неподражаемый Юродивый из «Бориса Годунова» Мусоргского, древний певец Баян в опере «Руслан и Людмила» Глинки, индийский гость в «Садко» Римского-Корсакова.

К художественной правде певец стремится и в своей режиссерской работе — в 1938 году он создает Государственный ансамбль оперы, спектакли которого ставились в концертном плане. Свой богатый опыт оперного певца Козловский переносит на эстраду. В его репертуаре русская классическая и советская романсовая лирика, произведения западноевропейских композиторов. Проникновенно поет Иван Семенович русские народные песни «Липа вековая», «Степь да степь кругом», весело и задорно исполняет «Сусидку» и другие украинские песни. Поэтично звучат у

него старинные романсы под аккомпанемент гитары.

В годы Великой Отечественной войны голос певца звучал по радио, на импровизированных фронтовых эстрадах — он много и часто выступал перед бойцами.

Талант и труд этого популярного оперного артиста высоко оценен народом, партией и правительством — И. С. Козловскому было присвоено звание народного артиста СССР, он награжден орденом Ленина, медалями, лауреат Государственной премии.

Голос Козловского, его манера петь сразу узнают по радио даже неискушенные слушатели, и что бы он ни пел — арию из оперы, романс или народную песню — исполнение его всегда обаятельно и волнующе.

Ю. ЕЛИЗАРОВА.