

ОБАЯНИЕ ТАЛАНТА

Иван Семенович Козловский... Трудно представить себе, что этому артисту исполняется сегодня 70 лет. В этом почтенном, особенно для вокалиста, возрасте любой певец, а тем более певец такого ранга, как Козловский, несомненно, заслужил право почивать на лаврах. Но не таков Иван Семенович. Его имя по-прежнему украшает афиши, тысячи и тысячи почитателей таланта Козловского имеют счастье снова и снова общаться с его искусством, горячо аплодированием ему.

С именем этого выдающегося музыканта — именно музыканта, а не только певца — связана история советского вокального искусства. Я вспоминаю, с каким трепетом вслушивалась в звучание его голоса, когда только начинала свой творческий путь. Для меня, как и для артистов нескольких поколений, в творчестве Козловского всегда было многое поучительного. Как своеобразно и тонко создает он сценический образ, с каким совершенным мастерством владеет своим голосовым аппаратом, с какой продуманностью и музыкальностью строит каждую фразу! Его интерпретация, порой необычная, всегда индивидуальная, иной раз вызывает споры, но никогда не оставляет слушателя равнодушным.

Несколько десятилетий

И. С. Козловскому —

10 лет

высокательного творческого труда отдал Иван Семенович первому оперному театру страны — Большому театру. Впервые вступил на эту сцену в 1926 году, он исполнил затем здесь множество оперных партий. Стоит только назвать их, и перед глазами каждого, кто слышал Козловского, возникают незабываемые образы его Ленского в «Евгении Онегине», Альфреда в «Травиате», Герцога в «Риголетто», Юродивого в «Борисе Годунове», Берендея в «Снегурочке», Левко в «Майской ночи», Лоэнгриня и Faуста в операх Вагнера и Гуно... С удивительной проникновенностью умеет Иван Семенович передать внутренний мир героев, раскрыть их душевые переживания.

Столь же неповторим Козловский и в концертном репертуаре. Произведения русских классиков, прежде всего Чайковского и Рахманинова, вокальные циклы Шуберта и Шумана, десятки романсов разных авторов, в том числе и советских, нашли в его лице тонкого и чуткого интерпретатора. Совсем особыми

гранями сверкает талант артиста, когда он обращается к народным песням, и в первую очередь к мелодиям своей родной Украины. А с каким обаянием поет он старинные русские романсы! И во всем этом Иван Семенович остается самим собой, находя в каждом произведении своеобразные краски.

Из года в год Иван Семенович Козловский радует своих почитателей неиссякаемым творческим горением. Каждая его концертная программа содержит нечто новое, привлекает смелостью артиста. Несколько лет назад он впервые исполнил у нас цикл «Серенады» Бенджамина Бриттена; в своем недавнем концерте в Большом зале Московской консерватории певец познакомил аудиторию с несколькими новыми сочинениями молодых советских композиторов.

Блистательный творческий путь за плечами выдающегося артиста. Этот путь продолжается, и хочется пожелать Ивану Семеновичу Козловскому еще многих встреч со слушателями, для которых его имя всегда будет олицетворением большого искусства.

Галина ВИШНЕВСКАЯ.
Народная артистка СССР.

Г. МОСКВА

24 МАРТ 1976