

# И СНОВА ПОИСК...

СЕГОДНЯ И. С. КОЗЛОВСКОМУ — 70 ЛЕТ

ПОЧТИ 50 лет назад состоялся дебют на профессиональной оперной сцене одного из выдающихся певцов современности народного артиста СССР Ивана Семеновича Козловского.

Козловский родился в 1900 году в селе Марьиновка на Украине. Его первыми музыкальными впечатлениями были украинские народные песни, которые он пел еще в детском деревенском хоре. Великий Октябрь дал возможность ему — крестьянскому сыну — осуществить свою мечту: учиться пению. В 1917 году он поступает в Киевский музыкально-драматический институт имени Н. Лысенко (в класс Е. А. Муравьевой). В годы гражданской войны Козловский уходит добровольцем в Красную Армию.

В 1922 году, когда в Полтаве открылся музыкально-драматический театр, Козловский исполнил в опере Гуно «Фауст» заглавную роль. В то время он служил в Красной Армии и с разрешения командования все свое свободное время отдавал искусству — участвовал в концертах и спектаклях, руководил художественной самодеятельностью.

Вскоре после демобилизации Козловского приглашают петь в Харьковскую оперу, затем в один из лучших оперных театров — в Свердловск, а в 1926 году он уже становится солистом московского Большого театра.

За годы работы на столичной сцене Иван Семенович создал галерею разнохарактерных образов, каждый из которых пленяет правдивостью чувств и мастерством исполнения. Это — юный, романтичный Ленский («Евгений Онегин»), добрый и мудрый Берендей («Снегурочка» Римского-Корсакова), пылкий Альфред («Травиата»), сказоч-

ный Индийский гость («Садко»), благородный Лоэнгрин и, наконец, ярко впечатляющий Юродивый в «Борисе Годунове» Мусоргского, за исполнение роли которого Иван Семенович был отмечен Государственной премией СССР.

Каждое выступление Козловского — это праздник. Любители оперы почитают артиста не только за его красивый, приятного тембра лирический голос, за исключительно ясную дикцию и большое вокальное мастерство. Искусство певца гармонично сочетается у Козловского с талантом драматического артиста — оттого так индивидуально неповторим каждый из исполняемых им персонажей в опере.

Напомним, что артист часто составлял прекрасный ансамбль в спектакле с такими корифеями оперной сцены, как А. Нежданова, Н. Обухова, Е. Катульская, М. Максакова.

Артист ведет большую концертную деятельность. Его программы обширны и разнообразны — здесь произведения классиков, современных советских и зарубежных авторов, старины романсы, русские и украинские народные песни.

Сегодня артисту исполняется 70 лет, но в это трудно поверить: ровное во всех регистрах звучание его прекрасного голоса, свободное преодоление сложных исполнительских задач, актерский темперамент — все это свидетельствует о том, что певец в расцвете своих творческих сил и возможностей. Молодым остался и беспокойный характер артиста — он всегда в поисках, в работе. Репертуар певца по-прежнему интересен и разнообразен, виртуозное исполнение отмечено мыслью и согрето вдохновением.

К. ПЕТРОВА.