

Имя народного артиста СССР Ивана Семеновича Козловского по сей день можно встретить на афише. Создав на оперной сцене около сорока партий, проработав в Большом театре несколько десятилетий, он успешно продолжает концертную деятельность. Большой зал Московской консерватории всегда полон, когда поет Козловский. А поет он до сих пор свободно, легко, не испытывая вокальных трудностей.

Почти уникальный случай, когда певец сумел на долгие годы сохранить свой замечательный голос, его тембр и звучание. Это результат огромного повседневного труда артиста.

...Вдадцать пять лет назад я вступил в труппу Большого театра, и первым, с кем я познакомился, был мой украинский земляк И. Козловский. Когда я учился в школе, выступал на самодеятельной сцене, пел в юности тенором, то, признаться, подражал любимому певцу. Но думал ли тогда, что мне, бывшему воентехнику связи, посчастливится стать солистом Большого театра и петь вместе с Козловским!?

Он для меня всегда служил и служит примером, образцом высокой требовательности к сценическому и вокальному искусству. У Ивана Семеновича сохранился какой-то удивительный, «железный» режим, ритм работы. Эти идеальные качества мастера сцены он воспитал в себе и передавал молодым артистам, утверждая творческую ответственность, предостерегая от увлечения внешним, легким успехом у публики.

Вспоминаю, как еще в первые месяцы работы в Большом театре мне довелось впервые выступать с Иваном Семеновичем в концерте. Мы пели дуэт Вильбоя «Нельзямо наше море». Как ласково, приветливо поддерживал меня в тот вечер большой артист! Оказалось, что это чувство доброжелательности, внимания, дружеской заботы всегда присуще Козловскому.

Мне довелось петь с ним в операх «Евгений Онегин» и «Садко», «вплотную» слышать его чудесный голос, наблюдать проникновенное сценическое мастерство. До сих пор не могу забыть, созданный Козловским изумительный об-

раз юродивого в «Борисе Годунове». Это было вершиной драматического и вокального искусства.

А каким новатором он является в концертно-исполнительской деятельности, как интересны его программы на эстраде! Он вдохновенно исполняет произведения Баха и Бетховена, Рахманинова и Шумана, Римского-Корсакова и Пронофьева, Шоссона и Бриттена.

Ивана Семеновича часто можно увидеть на спектаклях Большого театра. Он с интересом следит за его репертуаром, за творческим ростом молодых певцов. Козловский — человек добный, задушевный, простой, склонный к шутке. Заходит за кулисы, сердечно беседует с артистами, искренне радуется успехам, огорчается неудачам. По-прежнему проявляет к нам сердечность, внимание.

Спасибо Вам, Иван Семенович, — обаятельный человек, большой артист, корифей Большого театра.

А. ОГНИЦЕВ,
народный артист СССР

19 МАРТ 1975

ЛИТЕРАТУРНАЯ АФИША
г. МОСКВА



«Я
встретил
вас...»

И. С. КОЗЛОВСКОМУ —
75 лет