

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЮЖНАЯ ПРАВДА

от 7 ИЮН 1975

г. Николаев

ИЗ ЖИЗНИ ПЕВЦА

В блистательной плеяде певцов всех времен и народов ярко сияет и звезда Ивана Семеновича Козловского, которому недавно исполнилось 75 лет.

К сожалению, Николаевича не слышала на своих сценах неповторимого голоса великого певца, но нам радостно отметить, что артист дважды высоко отзывался в печати о постановке классической оперы «Катерина» композитора-земляка Николая Николаевича Аркаса на самостоятельной сцене Дома культуры строителей.

Ниже я приведу два любопытных эпизода из биографии Ивана Семеновича.

ПЕРВЫЙ ГОНОРАР

В первую империалистическую войну мальчик Ивасик Козловский хотел тайком убежать на фронт. На полустанке Мотовиловка он уже задел в санитарный поезд, но, испугавшись вошедшего в вагон солдата, выпрыгнул на ходу и едва не угодил под встречный поезд. Весь изодранный и в спячках, он пошел обратно в родную Марьяновку, недалеко от Белой Церкви.

Добрался Ивасик до деревни Мытняцы. Там

его приютил учитель Москаленко. Узнав, что мальчик хорошо поет, учитель дал ему крепкие штаны, а за них попросил что-нибудь спеть. Ивасик охотно спел своему благодетелю «Ихав козак на війноньку».

Штаны были первым гонораром великого артиста Ивана Семеновича Козловского.

СКАНДАЛЬНОЕ ПОДРАЖАНИЕ

В опере Пуччини «Чио-Чио-Сан» И. С. Козловский исполнял партию Пинкертона. Особенно эффективно артист проводил заключительный дуэт из первого акта оперы. Он подхватывал возлюбленную за руки и нес через всю сцену. Это вызывало фурор в зрительном зале.

Один тенор на гастролях вздумал подражать Козловскому. Артистка, певшая с ним в дуэте партию Баттерфляй, была очень грузной дамой. Гастролер подхватил ее на руки, ринулся вперед — и грохнулся на сцене. Но не смутился. Поднялся, снова сгреб в охапку партнершу, шатко сделал несколько шагов — и опять свалился под громкий хохот зрителей.

А. ТОПОРОВ.