

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЮЖНАЯ ПРАВДА

от 7 ИЮН 1975

г. Николаев

ИЗ ЖИЗНИ ПЕВЦА

В блестательной плеяде певцов всех времен и народов ярко сияет и звезда Ивана Семеновича Козловского, которому недавно исполнилось 75 лет.

К сожалению, Николаевщина не слышала на своих сценах неповторимого голоса великого певца, но нам радостно отметить, что артист дважды высоко отозвался в печати о постановке классической оперы «Катерина», композитора-земляка Николая Николаевича Аркаса на самодеятельной сцене Дома культуры строителей.

Ниже я приведу два любопытных эпизода из биографии Ивана Семеновича.

ПЕРВЫЙ ГОНORАР

В первую империалистическую войну мальчик Ивасик Козловский хотел тайком убежать на фронт. На полустанке Мотовиловка он уже залез в санитарный поезд, но, испугавшись вошедшего в вагон солдата, выскочил на ходу и едва не угодил под встречный поезд. Весь изодранный и в синяках, он пошел обратно в родную Марьиновку, недалеко от Белой Церкви.

Добрался Ивасик до деревни Мытницы. Там

его приютил учитель Москаленко. Узнав, что мальчик хорошо поет, учитель дал ему крепкие штаны, а за них попросил что-нибудь спеть. Ивасик охотно спел своему благодетелю «Іхв козай на війоньку».

Штаны были первым гонораром великого артиста Ивана Семеновича Козловского.

СКАНДАЛЬНОЕ ПОДРАЖАНИЕ

В опере Пуччини «Чио-Чио-Сан» И. С. Козловский исполнил партию Пинкертон. Особенно эффективно артист проводил заключительный дуэт из первого акта оперы. Он подхватывал возлюбленную на руки и нес через всю сцену. Это вызывало фурор в зрительном зале.

Один тепор на гастролях вздумал подражать Козловскому. Артистка, певшая с ним в дуэте партию Баттерфлий, была очень грузной ладонью. Гастролер подхватил ее на руки, ринулся вперед — и грохнулся на сцене. Но не смутился. Поднялся, снова сгреб в охапку партнершу, шагну сделал несколько шагов — и опять свалился под громкий хохот зрителей.

А. ТОПОРОВ.