

Иван КОЗЛОВСКИЙ,  
народный артист СССР

Вспоминаю двадцатые годы. Большой театр, его артисты жили тогда своим бурным временем, которое, несмотря на суровость, было и романтичным, и возвышенным. Труппа в те годы состояла на 80—90 процентов из артистов, как тогда говорили, бывшего императорского Большого театра. Но за всего лишь десять лет Советской власти было осуществлено огромное количество спектаклей на современную, революционную тему. Это ли не свидетельство того, что Большой театр всегда стремился быть выразителем дум и настроений народа!

В эти юбилейные дни мне хотелось бы напомнить, что в Декрете, подписанном В. И. Лениным о переходе Большого театра в ведение Народного комиссариата просвещения, говорилось: это делается «для удовлетворения великой культурной нужды трудового народа». И артисты театра своим творчеством, своей гражданской позицией стремились удовлетворить великую культурную нужду.

Первый художественный руководитель советского Большого театра Леонид Витальевич Собинов говорил: «Мы отдаем теперь наше вдохновение и наш труд народу, которого мы сами кость от кости, плоть от плоти».

1978, 26 мая, №23 пер