

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 11 января
1979 г.

г. Москва

Телепремьера состоялась вчера

Он был премьером Большого театра и всеобщим любимцем, когда нынешние премьеры еще не появились на свет. Его партнеры уже давно на заслуженном отдыхе.

А он поет. И не так, как иные почтенные ветераны: демонстрируя отточенную технику и, увы, остатки былого голоса. Иван Семенович Козловский и ныне поет как... Козловский.

В этом вы могли убедиться сами, посмотрев и послушав вчера по первой программе телевидения премьеру фильма - концерта, созданного творческим объединением «Экран». Называется он «Слетя к нам тихий вечер...».

Но вечер жизни самого Козловского отнюдь не тихий. Он готовит все новые и но-

ВРЕМЕНИ НЕ ПОДВЛАСТНЫЙ

вые концертные программы, возвращает на эстраду несправедливо забытые произведения, исполняет их для записи на пластинки.

Вот и вчерашний концерт... Мы как бы присутствовали в Большом зале консерватории на записи пластинки, которую выпустит фирма «Мелодия». Режиссер Г. Бабушкин, операторы А. Тефель и К. Хлопунов, звукорежиссер фирмы «Мелодия» И. Вепринцев бережно вводят нас в творческую лабораторию певца. И мы видим, с какой величайшей требовательностью относится Козловский к себе и своему искусству. Певец снова и снова повторяет отдель-

ные музыкальные фразы, добываясь предельной выразительности и отточенности каждого нюанса.

И еще с одной стороны открывается в этом фильме образ Ивана Семеновича Козловского: вместе с ним поет детский хор. И мы видим, с какой искренней заинтересованностью и теплотой относится прославленный мастер к маленьким коллегам. Петь вместе с Козловским... Для них это не только честь, удовольствие, экзамен, но и большая школа трудолюбия и вкуса. Школа, которая запомнится, наверно, на всю жизнь.

Е. БОРИСОВ.