

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 26 июня
1979 г.

г. Москва

КОНЦЕРТЫ

Поет Козловский

В Большом зале Московской консерватории состоялся концерт народного артиста СССР Козловского Ивана Семеновича.

Когда слушаешь этого выдающегося певца, то сразу же ощущаешь необычность, масштабность происходящего. В то же время он прост в общении, разговоре. Но он же — хранитель многолетнего певческого опыта, мастер вокального искусства. А это ведь режим, бесконечный и постоянный тренаж голоса, дыхания. Вот в чем один из главных секретов необыкновенного сценического долголетия певца.

Концерт И. С. Козловского в консерватории начался рассказом Лоэнгрина — произведением сложным, редко звучащим. Он пел монолог, стоя на небольшом возвышении, держа в руках старинный меч — так поставил эту сцену режиссер Лосский.

Козловский в концертах интересен своей программой — контрастной, красочной. На вечере звучали, кроме музыки Вагнера, романсы Шумана, Шуберта,

произведения Чайковского.

Несколько произведений артист исполнял в сопровождении хора Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением К. Птицы. Любовь зрителей к такому звучанию хора и тенора — давняя. Но сейчас мы слышим такое не часто. Мы радовались волшебным краскам человеческого голоса — тенора, сопрано, альта, баса, хора, слившимся в звуковой букет.

У Козловского надо учиться полетности звука, точности интонации, умению по-разному петь произведения различных жанров и стилей, тонко передавая и их образность и содержательность. Быть не только певцом, но и режиссером своих концертов, каким, кстати, был Ф. И. Шаляпин.

Вечер запомнился эмоциональным сопререживанием артиста и слушателей.

А. НОВИКОВ.
Народный артист
СССР, Герой Социалистического Труда.