



ВРЕМЯ НЕ ВЛАСТНО

Да, время не властно над ним. Музыка по-прежнему его жизнь и любовь. В этом я еще раз убедился, побывав в гостях у прославленного певца И. С. Козловского перед 80-летием со дня его рождения.

— Иван Семенович, вы, как и всегда, много работаете?

— Даже сказал бы, что сегодня я живу в повышенном ритме, с большой глубиной воспринимаю окружающий мир и прежде всего то, что делается в искусстве.

— Ну, а как проходит ваш обычный день?

— Извините, сначала отвечу на этот телефонный звонок. (В трубку): Слушаю. Здравствуйте, Зинаида Ивановна! Что? Конечно. Непременно!..

Звонила, оказывается, Зинаида Ивановна Артоболевская — сестра замечательного ученого, академика И. И. Артоболевского. Иван Семенович обещал написать для сборника, посвященного его памяти, воспоминания о встречах с ним.

После телефонного звонка — звонок в дверь: с Украины приехала Александра Сергеевна Цалай-Якименко — директор сельской Марьиновской школы. Село Марьиновка — родина Козловского. Беседовали о потребностях школы, о музыкальном воспитании детей. Новый звонок, и в комнату вошел рослый молодой человек.

— Познакомьтесь, — с теплой улыбкой продолжал Козловский. — Это бывший воин, ныне студент Музыкально-педагогического института имени Гнесиных Анатолий Клейменов. 15 февраля приглашаем вас на студенческий спектакль «Майская ночь», в котором Анатолий исполнит партию Левко. Нам надо обсудить кое-что в трактовке этой роли...

— Тысячи и тысячи любителей искусства с удовольствием слушают ваше пение, ваши концерты. Какими произведениями пополнился ваш репертуар?

— Черпаю немало увлекательного в творчестве очень одаренных и образованных музыкантов-неспециалистов. Например, исполнил сочинение студентки Кати Кожевниковой, написавшей «Элегию» на слова Глеба Максимилиановича Кржижановского. Кстати, «Элегия» записана на грампластинку. Исполняю я также романсы на слова академика А. Н. Несмейнова, музыка к которым написана его женой М. А. Несмейновой. Очень интересны романсы О. Н. Артоболевской на слова А. С. Пушкина и С. Щипачева, заме-

чательные романсы академика В. Шулейкина... Этот творческий источник представляет крайне интересным для исполнителей и слушателей. Да, есть немало имен в этом качестве как бы неведомых для широкой публики, но своей искренностью необычайно привлекательных. Пишут они, сочиняют потому, что не могут не сочинять, хотя у каждого из них есть свои прямые обязанности, не связанные с искусством.

Творчески насыщен нынешний, юбилейный год певца. Спектакли, концерты, выступления... Безде Иван Семенович — желанный гость и друг. И как не вспомнить сказанных о нем слов народного артиста СССР Ю. А. Завадского: «...После стольких лет творческого подвига Козловский остался таким же неудержимым, по-юношески озорным и увлеченным, каким он был в дни своего ослепительного расцвета. Стремительно промелькнувшие годы не только не состарили его, они придали его исполнению, да и самому его существованию на земле, поэтическую легендарность».

А. КРУПНОВ.

На снимке: И. С. Козловский выступает в Большом зале Московской консерватории.

Фото Ю. Дубравина.