

«Спасибо, что вы такой...»

Штрихи к портрету Ивана Семеновича КОЗЛОВСКОГО, которому завтра исполняется 80 лет.

ОТКАЗАТЬСЯ от дебюта в уже распродан абонемент на любой опере на сцене прославленной Мариинки? Дирекция Ленинградского театра оперы и балета недоумевала. А вскоре от бывшего красноармейца Ивана Козловского пришло письмо. Оно все прояснило. Группа артистов Харьковской оперы решила помочь свердловчанам организовать свой театр. В нее входил и двадцатитрехлетний тенор Козловский. Согласиться на предложение из города на Неве — значит ослабить уральскую труппу. Этого он позволить себе не мог.

А через несколько месяцев Козловскому пришло письмо-приглашение от самого В. И. Немировича-Данченко. Он просил молодого солиста поехать с его театром в заграничные гастроли. Свердловского артиста ожидали ценители музыки Скандинавии и Германии, Франции и США... Соблазн велик. Но на Урале

концерты с участием Козловского. И снова певец отвечает — нет.

— Удивительно ласковый и приветливый с окружающими, себе Иван Семенович не делал поблажек ни в чем, — вспоминает ветеран Кировского театра, народный артист ССР Николай Константинович Лаптев. — Он был готов выступать где угодно, если знал, что здесь его пение нужно людям. В сорок третьем году наша концертная бригада приехала в освобожденный Харьков. Фашисты еще обстреливали город, хлопали где-то зенитки. Уставшие бойцы собрались вокруг грузовика, заменившего сцену. Иван Семенович выводил своим необыкновенно красивым голосом: «...и поет мне в землянке гармонь про улыбку твою и глаза». И люди, видевшие смерть и кровь, плакали...

Он родился, чтобы петь.

Восемьдесят лет назад появился в селе Марьиновка новый житель. Шагнул на украинскую землю маленький человек, воплотивший в себе, по словам Н. С. Тихонова, «большой, сильный, народный талант». Щедрая земля наделила Ивана Семеновича всем. Знатоки восторгались его необычайно чистой диццией, тончайшим музыкальным слухом. Коллег покоряло его трудолюбие. Друзья удивлялись скромности знаменитого артиста. А журналистам приходилось узнавать о его наградах из энциклопедии, но не от самого певца.

Порой его поступки вызывали непонимание даже у близких людей. Зачем, казалось, ведущему тенору Большого театра обращаться к «маленьkim» ролям? Публика и критика не перестают восхищаться Козловским — Герцогом и Козловским — Ромео, его кого-то бороться — входит ли

Ленским и Лоэнгрином. И это в обязанности народного

вдруг — Юродивый в опере Мусоргского «Борис Годунов». Почему не Шуйский? В далекие тридцатые годы никто не предполагал, какое место в мировом оперном искусстве займет эта эпизодическая роль. Первую свою Государственную премию И. С. Козловский получил за партию, которая длилась всего несколько минут.

Его популярность росла стремительно. Репертуар певца неправдоподобно обширен. Заокеанские гости приезжают в Москву, чтобы услышать его уникальный голос. А он так и не осознал своей славы. Годы не отняли у него чуткости и доброты юного Иvasика из украинского села Марьиновка. Десятилетиями он дает концерты в пользу детского дома. Он отказывается от роли, которую мечтает исполнить молодой певец.

Заботиться о незнакомых людях, спорить с кем-то, за и Козловским — Ромео, его кого-то бороться — входит ли Ленским и Лоэнгрином. И это в обязанности народного

артиста? Его волнует небрежное обращение с человеком и природой, с искусством и языком. Ровесник века, он идет в ногу со временем, не позволяет отстать от него ни себе, ни другим.

Полвека назад его называли преемником Леонида Витальевича Собинова. Как почтено и как трудно было нести это звание! Собинов служил Ивану Семеновичу образцом не только большого артиста, но и человека бескорыстного, доброжелательного, сильного. Как-то во время спектакля великий певец почувствовал себя плохо. Молодой Козловский решительно отказался заменить его. Петь после Собинова?! И тогда его попросил сам Леонид Витальевич... Работать на сцене так, как работал в этот вечер Козловский, можно только один раз в жизни.

Наутро молодой артист получил от Собинова письмо. Оно заканчивалось словами: «Спасибо, что вы такой».

Тысячи людей готовы сказать то же самое.

О. КАЗАНКОВ,
студент факультета журналистики ЛГУ