

ЩЕДРЫЙ ТАЛАНТ

ИВАНУ СЕМЕНОВИЧУ КОЗЛОВСКОМУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 80 ЛЕТ

Трудно представить себе, что впервые голос Ивана Семеновича Козловского зазвучал на сцене Большого театра СССР почти пятьдесят пять лет назад. Когда двадцатипятилетний актер дебютировал в партии Альфреда в «Травиате», стоявший в тот вечер за дирижерским пультом М. Ипполитов-Иванов сказал: «Этот актер—многообещающее явление в искусстве...» И он не ошибся—вот уже более полувека имя Ивана Козловского является славой и гордостью нашей советской культуры.

Более 50 самых разнообразных партий спел он на сцене Большого театра, создав незабываемые образы Ленского и Ромео, Лоэнгрина и Владимира Дубровского, Фауста и Левко, Берендея и Юродивого. Но кипучая энергия этого человека казалась неистощимой — ведь именно по инициативе Ивана Семеновича был создан государственный ансамбль оперы СССР, осуществивший в концертном исполнении ряд интереснейших оперных постановок.

А концертные программы Козловского! Каждый раз его выступления на сцене становились праздником для слушателей — рабочих и колхозников, частым гостем которых он бывал, воинов Советской Армии, перед которыми он выступал в годы Великой Отечественной войны в госпиталях и на передовой. Мастерство вокалиста всегда сочеталось с великолепной сценической выразительностью. В его исполнении обретали новый смысл, новую наполненность и всем известные классические романсы, и им самим зачастую «выисканные» и подаренные людям волшебные народные песни.

Нет большего счастья для артиста, чем приносить своим искусством радость людям. Это трудное счастье неутомимого поиска и преданности делу своей жизни заслуженно пришло к Ивану Семеновичу Козловскому.

Его творческое долголетие, его

сегодняшняя слава признанного мастера русского вокального искусства рождены повседневным, неустанным трудом.

Иван Семенович Козловский, бесспорно, выдающийся певец. Но главное — он один из самых профессиональных певцов нашей оперной сцены. Быть просто одаренным певцом — это не заслуга. Иван Семенович необыкновенный труженик, и этот посягающий, каждодневный труд умножил его талант.

Я счастлива, что часто на своих концертах и на концертах других певцов могу видеть Ивана Семеновича. И будто что-то меняется в зале, и ты ощущаешь растущее волнение, чувство особой ответственности. Он очень чуткий и взыскательный слушатель.

Я с громадным удовольствием читаю его статьи о музыке. Для меня они очень ценны, потому что, я повторяю, Иван Семенович Козловский — величайший профессионал и всегда пишет по сути, конкретно и точно.

Концерты, в которых он выступает — а он концертирует и по сей день, — всегда интересны: и музыкально, и по тому, как он их строит. В свои концерты Иван Семенович часто привлекает молодых певцов, что для них и полезно, и почетно, поскольку возможность выступить на сцене рядом с таким мастером заставляет их расти, стремиться к определенному профессиональному уровню.

Иван Семенович все время живет насыщенной творческой жизнью. И самое главное — он до сих пор поет. Это прекрасно — ведь уникальнейший случай, чтобы певец сохранил и голос, и творческую форму до восьмидесяти лет! И я хочу пожелать Ивану Семеновичу здоровья и долгого-долгого звучания.

Елена ОБРАЗЦОВА,
народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии.

23 MAR 1980

ТРУД
г. Москва