

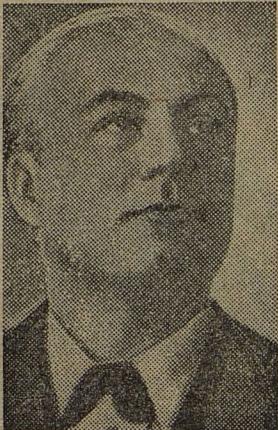
ШОБАТ
С Ростов и/Дон

17 АПР 1980

◆ ДАЛЕКОЕ – БЛИЗКОЕ

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВСТРЕЧИ

Донские страницы творческих биографий И. С. Козловского и Е. Н. Гоголевой



ИСПОЛНИЛОСЬ 80 ЛЕТ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕ-
РОЕВ СОЦИАЛИСТИЧЕ-
СКОГО ТРУДА, НАРОД-
НЫХ АРТИСТОВ СССР,
ЛАУРЕАТОВ ГОСУДАР-
СТВЕННЫХ ПРЕМИЙ
ИВАНА СЕМЕНОВИЧА
КОЗЛОВСКОГО И ЕЛЕНЫ
НИКОЛАЕВНЫ ГОГОЛЕ-
ВОЙ. СЕГОДНЯ МЫ РАС-
СКАЗЫВАЕМ ОБ ИХ ВЫ-
СТАУПЛЕНИЯХ НА РОС-
ТОВСКОЙ СЦЕНЕ,
ВСТРЕЧАХ С ТРУДЯЩИ-
МИСЯ ДОНА



Имя Ивана Семеновича Козловского впервые в Ростове появилось на концертных афишах в начале декабря 1929 года. Всего четвертый сезон выступал он тогда на сцене Большого театра. Имя молодого певца, создавшего много ярких вокально-сценических образов, уже тогда пользовалось широкой известностью. Его творчество вызывало большой интерес любителей вокального искусства. Приехав в Ростов, И. С. Козловский принял участие в двух вечерах симфонической музыки, которые состоялись 8 и 9 декабря 1929 года в Доме Красной Армии.

В послевоенное время маршруты гастрольных поездок И. С. Козловского проходили по многим городам страны, новостройкам пятилеток. Вместе с группой мастеров искусств Москвы И. С. Козловский принял участие в торжествах, посвященных окончанию строительства Волго-Донского канала и пуску Цимлянской ГЭС. Концерты состоялись в июле 1952 года. Выступал И. С. Козловский в поселке Ново-Соленовском, непосредственно у Цимлянской плотины, перед строителями Волго-Дона. Несколько концертов при участии И. С. Козловского прошло и в Ростове — в театре

имени М. Горького и окружном Доме офицеров. В исполнении замечательного певца звучали произведения классиков русской и зарубежной музыки, русские и украинские народные песни. После концерта в Цимлянске И. С. Козловский сказал в беседе с журналистами: «Встречи с народом, людьми вдохновенного труда радуют и вдохновляют».

Шестьдесят два года выступает на сцене Московского Малого театра Елена Николаевна Гоголева. Более 200 ролей сыграла она в пьесах классиков русской и зарубежной драматургии, советских писателей.

С коллективом Малого театра ростовчан связывают узы давней дружбы. Его гастроли всегда вызывали большой интерес. Так было и летом 1927 года, когда Малый театр приехал в Ростов и показал здесь несколько новых спектаклей. Гастроли открылись пьесой К. А. Тренева «Любовь Яровая», премьера которой незадолго перед тем состоялась в Москве. Постановка ее стала знаменательной вехой в летописи советского театра. В этом спектакле ростовчане впервые увидели на своей сцене и Елену Николаевну Гоголеву. Блестяще исполнила она роль Па-

новой. Как отмечали театрovedы, Е. Н. Гоголева сумела создать яркий реалистический образ злобного врага революции и показать типичные черты обреченного историей класса.

Новая встреча ростовчан с Е. Н. Гоголевой произошла в феврале 1965 года. Малый театр снова приехал сюда на гастроли, показал одну из прежних своих работ — драму великого норвежского драматурга Г. Ибсена «Привидения». Е. Н. Гоголева играла роль фури Альвинг. Еще в свое время В. И. Немирович-Данченко отмечал, что реализм Ибсена, «отточенный до символа, был понят Гоголевой с предельным проникновением в стиль драматурга».

В дни гастролей Е. Н. Гоголева вместе с группой других артистов Малого театра побывала в редакции «Молота», выступила перед журналистами. Елена Николаевна рассказывала о своем творческом пути, совместной работе со многими корифеями старейшего русского театра, о больших успехах творческой молодежи, успешно принимающей эстафету из рук ветеранов.

С. ГУРВИЧ.

* * *
На снимках: И. С. Козловский и Е. Н. Гоголева.