

— телевидение

Говорят и показывают. Москва, 1980, 26 квадр.



## КОНЦЕРТ И.С. КОЗЛОВСКОГО

Премьера телевизионного фильма

СУББОТА, 6 ДЕКАБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 17.20;  
ТО-4 — 14.50; ТО-3 — 16.55; ТО-2 — 10.50; ТО-1 — 3.40

На этой киноленте — сольный концерт Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР Ивана Семеновича Козловского.

...Большой зал Консерватории.

Поет Иван Семенович Козловский — лирический тенор, поет замечательный артист, которому сейчас пошел восемьдесят первый год. Подобного, кажется, не случалось,

хотя история музыки знает примеры певческого долголетия. Пример Козловского удивителен еще и тем, что, помимо свойства самого голоса (тейор — голос от природы хрупкий), певец сохраняет верность принципам, какие исповедовал сорок, пятьдесят и более лет тому назад. Пришедшие на концерт узнали своего Козловского.

Следует назвать музыкан-

тов, разделивших успех певца. Это Большой хор Центрального телевидения и Все-союзного радио (художественный руководитель — народный артист СССР К. Птица), М. Воловозова — фортепиано, И. Тимошина — скрипка, Н. Малина — орган, В. Савина — арфа.

И. С. Козловский исполнил романсы П. Чайковского «Если розы тихо осипаются» на стихи Д. Мережковского и «На сон грядущий» (стихи Н. Огарева).

В программу вошли романсы, принадлежащие перу западных классиков: Ф. Шуберта на стихи В. Гете — «Юноша у ручья», Р. Шумана на стихи Г. Гейне — «Чуть только песню услышу», И. Брамса на стихи Г. Даунера — «Тебя забыть не в силах». Вместе с Большим хором Иван Семенович исполнил произведения классика украинской музыки Н. Леоновича. Из оперных фрагментов выбраны «Орфей» К. Глюка и «Наталка Полтавка» Н. Лысенко.

В программу вечера вошли русская народная песня «Вечерний звон» (вместе с хором) и неаполитанская — «Свет в окне».

Над музыкальной лентой, выпущенной творческим объединением «Экран», работали режиссер Г. Бабушкин, операторы Р. Проконов, А. Тафель, звукорежиссер И. Веприцкий, Л. ГАЛИН

Фото А. Агеева