

Ставропольская правда

22 ИЮН 1985

г. Ставрополь

Судьбы людские

Концерт
в Марьяновке

ОДНАЖДЫ ставропольчанин Михаил Никанорович Гурьянов, развернув «Правду», прочитал в ней заметку, которая заставила его тут же взять лист бумаги и написать взволнованное письмо. Адресовано оно было народному артисту СССР И. С. Козловскому.

«Дорогой Иван Семенович! Из газеты «Правда» от 15 января 1985 года мы узнали, что Вы уже давно шефствуете над детским хором в селе Марьяновка. В июле 1941 года наша 165-я стрелковая дивизия в этом селе отбивала яростные атаки 6-й немецкой армии и 1-й танковой армии Клейста, которые рвались в Киев. В течение двух недель немцы топтались на месте, теряя живую силу и танки. Много там полегло наших товарищей. Вот почему нам так дорого село Марьяновка...»

И. С. Козловский откликнулся незамедлительно: «Глубокоуважаемый Михаил Никанорович! Спасибо Вам за Ваше письмо, необычайно волнующее, отражающее нашу жизнь в войне и труде. Была бы радостна встреча с Вами на той земле, где сложили головы Ваши друзья и товарищи по оружию — в селе Марьяновка. Ваша весточка взволновала сердца многих...»

Из Ставрополя пошло письмо: «Посылаю Вам стихотворение, посвященное погибшим в Марьяновке воинам. Написано оно учительницей из Грозного М. Дементьевой, может, Вы с композитором напишите песню. И чтобы детский хор из Марьяновки, над которым Вы шефствуете, исполнил ее в день Победы».

Позже Иван Семенович Козловский, давая интервью корреспонденту «Литературной газеты», подчеркивал:

— Да, я собираюсь сейчас в Марьяновку. Приедут и немногие оставшиеся в живых ветераны 165-й дивизии, они отстояли в жестоких боях Марьяновку, они и освобождали ее. Там у каждого дома могилы погибших. Цветущее это село было буквально уничтожено войной.

Кто-кто, а И. С. Козловский знал, каким красивым было до войны село, где он родился и вырос, где впервые услышал народные напевы.

А боец Гурьянов 20 июля 1941 года принял тут первый бой... Потом он защищал Москву, бился на Курской дуге, штурмовал Кенигсберг, освобождал Польшу. Но именно от села Марьяновка началась его тяжелая фронтовая дорога.

Фронтовые же дороги И. Козловского географически

обозначить, пожалуй, и невозможно, точнее будет сказать, что пролегли они через многие тысячи солдатских сердец. Бывший председатель Советского комитета ветеранов генерал армии П. И. Батов рассказывал: «Мы на фронте И. Козловского, М. Михайлова, С. Лемешева, П. Норцова, А. Пирогова называли «тяжелой артиллерией» и всегда просили выступить перед наступлением».

Кстати сказать, в 1941 году на фронтах выступало более четырех тысяч концертных бригад. «...Самым памятным выступлением навсегда остался концерт 6 ноября 1941 года, когда на станции метро «Маяковская» фронтовики и рабочие столицы собрались на праздничное заседание, посвященное 24-й годовщине Октябрьской революции, — писал И. С. Козловский в своих воспоминаниях. — Осаждаемая врагами Москва не нарушила своей традиции».

...И вот долгожданная встреча в Марьяновке состоялась. Она была радостной и печальной, торжественной и взволнованной.

Выступая на митинге, И. С. Козловский сказал:

— Дорогие земляки, дорогие друзья — ветераны! Что в человеке главное? Память. Чтобы она жила в сердце каждого, чтобы не терялась связь поколений, мы должны неустанно рассказывать молодым о героической военной поре, о том, что пережила страна. Вместе с детским хором мы даем концерт Памяти, посвященный павшим на полях сражений и нашей великой Победе.

— Такое человеку пережить удается редко, — рассказывает Михаил Никанорович. — Задушевный голос Козловского, великолепный детский хор — все мы были растроганы, взволнованы до слез. Что я чувствовал, услышав торжественную, величавую песню на слова М. Дементьевой, чье стихотворение я послал Ивану Семеновичу — невозможно описать.

А сами недопели, недожили И песен недослушали своих, В неравных битвах головы сложили,

Мы песню памяти теперь поем о них.

— Тогда я особенно глубоко понял, что Победа, — продолжал М. Н. Гурьянов, — это духовный капитал нашего народа навсегда, что она будет мощно питать нравственные силы еще многих и многих поколений.

Т. ОСИПОВА.