

Козловский И.С.

4/IV-87

Правда Украины  
г. Киев

— 4 АПР 1987 |

Стр. 4

## ПРАВДА УКРАИНЫ

# Новости культуры

### ● НАШИ ИНТЕРВЬЮ —

## Иван Козловский: «Напоминает Нежданову...»

В Москве, в Большом зале консерватории, солистка Киевского академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко народная артистка УССР Гизела Ципола впервые исполнила поэму Георгия Свиридова на стихи Сергея Есенина «Отчалившая Русь».

Новую работу певица подготовила в творческом содружестве с талантливым музыкантом заслуженным артистом Грузинской ССР Важей Чачавой, впервые выступившим вместе с Г. Циполой. В сольном концерте прозвучали также ро-

мансы Сергея Рахманинова, в том числе романс «Полюбила я на печаль свою» на стихи Тараса Шевченко в переводе Алексея Плещеева. А «на бис» были исполнены — по просьбам слушателей — арии из итальянских опер.

Москвичи очень тепло встретили выступление украинской певицы.

На концерты Гизели Циполы в Москве всегда приходит Герой Социалистического Труда народный артист ССР Иван Семенович Козловский. Вот что сказал он после концерта в интервью для «Правды Украины»:

— Каждый приезд в Москву

Гизела Циполы — это событие в концертной жизни столицы. Певица принадлежит к замечательной плеяде тех артистов, которые сегодня составляют славу и гордость нашего советского искусства.

У Гизели Циполы — редчайший диапазон голоса, позволяющий ей петь партии и колоратурного, и лирического, и драматического сопрано. Мне

она напоминает нашу великую певицу Антонину Васильевну Нежданову, которая с одинаковым блеском пела Лакмэ в одноименной опере Делиба и Татьяну в «Евгении Онегине» Чайковского.

Отмечу великолепную школу пения, истинный актерский темперамент. Когда певица поет «легкие» романсы и песни, слушатели всегда улыбаются; когда она исполняет произведения трагического содержания, слушатели — я сам это видел — плачут. Эта магическая способность погружать слушателя в свое настроение свойственна только выдающимся мастерам. Гизела Ципола — мастер выдающийся.

Ю. ЗАРАНКИН.  
Москва.