

Козловский И. С.

июнь 1987.

Неделя - 1987 - июнь  
(122) - С 12  
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА

## ЧУДО НАДО ВИДЕТЬ

Пока молод, думаешь — всё и всех успеешь увидеть. В том числе современников, о которых говорят — «живая легенда». Да и профессия, открывающая многие двери, потворствует этой иллюзии. Жил через улицу от мастерской Ладю Гудиашили — так и не пришел к мастеру; чуть ли не каждый день ходил мимо подъезда, где теперь установлена памятная доска Араму Хачатуряну, — мимо... Не дозвонился, не решился, не успел повидать, побеседовать.

Ивана Семеновича Козловского я слушал множество раз, а познакомился, общался по телефону и дома в дни... матчей Каспаров — Карпов. Шахматы — его давнишняя, хотя и не первая, пламенная страсть, среди друзей-партнеров — Ботвинник, Смыслов... На страницах «Недели» три года назад Иван Семенович дал изящный прогноз об исходе первой «дуэли» наших шахматных грандов.

И вот еще один концерт, но какой концерт! Все заботы перешли в разряд третьестепенных, когда я раздобыл билет в Большой зал Московской консерватории на концерт — 28 мая — Ивана Семеновича Козловского, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственных премий СССР.

В биографиях Козловского музыковеды подробно описали украинский период его жизни и творчества. Исток волшебного таланта — село Марьяновка, близ Белой Церкви под Киевом, место, где чарующие напевы рождаются из красоте самой природы. Здесь в саду, у родной хаты, мальчик впервые услышал народные песни: пел отец, пел за работой и в часы отдыха... Скоро и его звонкий голосок звучал в школьном хоре. Спустя десятилетия дети из Марьяновки не раз выступали вместе с прославленным артистом-земляком на сцене Кремлевского Дворца съездов, Большого театра Союза ССР и Большого зала столичной консерватории.



Весь сопор от концерта, состоявшегося накануне Дня защиты детей, по желанию И. С. Козловского поступил в фонд музыкальной школы села Марьяновка, оказавшейся в зоне аварии на Чернобыльской АЭС. Всю ночь, с несколькими пересадками, добирались в Москву четверо педагогов из Марьяновки, чтобы успеть поблагодарить земляка после концерта.

...Слушая в этот майский вечер романсы Рахманинова в исполнении замечательного певца, симфонического оркестра Министерства культуры СССР под управлением народного артиста РСФСР И. Гусмана, концертмейстера М. Водовозовой, вспоминал мысль Льва Толстого о том, что цель всякого истинного искусства — в единении людей в одном добром чувстве.

Мы услышали классические романсы на слова Чехова (из «Дяди Вани» — «Мы отдохнем»), Майкова («Не может быть»), Бальмонта («Островок»).... В нашем представлении все они давно связаны с этим удивительным голосом, вокальным стилем, справедливо и заслуженно названным критиками «русским бельканто».

Огромный зал устроил овацию 87-летнему артисту, сцена была усыпана цветами. Иван Семенович взволнованно взмахнул руками, когда увидел в проходе медленно направлявшегося к нему своего сверстника, ветерана вахтанговцев Семена Хмару — представителя известной театральной династии: в этот момент наверняка не только у меня к горлу подступил комок...

В свою очередь благодарный певец, перехватив инициативу у Анны Чеховой, постоянной ведущей концертов в столичной консерватории, представил зрителям сидевших в зале соратников по искусству — Изабеллу Юрьеву, Марка Рейзена, Павла Лисициана, а также доцента ГИТИСа Светлану Леонидовну Собинову-Кассиль, дочь великого русского певца.

И последнее: концерт И. С. Козловского записан Центральным телевидением, поэтому есть надежда, что очевидцами этого незабываемого вечера станут миллионы ценителей Искусства.

Гагик АРТЕМОВ.

75