

Козловский И.С

23/11-90



24 марта 1900 года недалеко от украинского городка Белая Церковь появился на свет божий Иван Семенович Козловский. Его родители не могли предполагать, какое блестательное будущее ожидает их сына. Но еще в юные годы Козловского его отец, сам очень музыкальный, обратил внимание на певческий дар сына и отправил его в Киев поступать в Институт музыкально-драматического искусства. Юношу приняли как обладателя превосходного лирического тенора. Затем жизнь профессионального оперного артиста и вершина славы на сцене Большого театра в Москве.

Я имел счастье познакомиться

с Иваном Семеновичем в начале 30-х годов. Он неоднократно выступал в ЦДРИ и в Центральном Доме литераторов, где мне пришлось быть много лет директором. Всегда поражался его способности к перевоплощению: Ленский ли в «Евгении Онегине» П. Чайковского, Юродивый ли в «Борисе Годунове» М. Мусоргского. И на оперной, и на концертной сцене его всегда сопровождали бурные овации.

Любимым местом летнего отдыха И. С. Козловского был Мисхор, небольшая дача с ласковым именем «Нюра». В начале века здесь отдыхали С. Рахманинов и Ф. Шаляпин. Отдыхала здесь и знаменитая артистка Большого

Веч. Москва. - 1990. - 23 марта.
Поздравляем!

НЕ ТАК-ТО ПРОСТО ДОТЯНУТЬ ДО 90...

Завтра у народного артиста СССР
И. С. Козловского
юбилей

театра В. Барсова. Вместе с Иваном Семеновичем они уплывали далеко от берега и распевали дуэтом, собирая на пляже толпу слушателей.

Хочется рассказать о неожиданных партнерах Козловского. Он часто предъявлял перед выступлениями ultimatum, требуя выхода на сцену вместе с ним того или иного человека. Так, в дуэте с ним пела японская студентка скрипачка Йоко Сато. Иван Семенович не ошибся — девушка показала себя достойной партнершей, дуэт прозвучал отлично. В другой раз Козловский потребовал себе в партнёры известного опереточного комика Г. Ярона. Правда, тот перехитрил Ивана Се-

меновича и явился с бутафорской пластинкой с надписью «Когда Вы поете, мы молчим». Пришло Козловскому солировать, а Ярон в finale проделал несколько опереточных антраша.

Не забуду условия, которые он поставил перед своим выступлением в Доме литераторов: «Соглашусь, если вы, директор, со своим заместителем Шапиро будете петь со мной «Вечерний звон». Нашим мольбам не помогли, пришлось капитулировать. С глупым видом мы стояли возле Козловского, невпопад рявкали, пытаясь изобразить колокольный звон. После чего нас с Шапиро нарекли «звонарями».

Завтра народному артисту



СССР, Герою Социалистического Труда И. С. Козловскому — уникальному явлению нашей культуры — исполняется 90!

В заключение этих заметок хотелось бы сказать:

Знаю я, не так-то просто
Дотянуть до девяноста.
Вам желаю неспроста
Жить на свете — дольше ста!

Б. ФИЛИППОВ,
заслуженный деятель ис-
кусств РСФСР.

НА СНИМКАХ: И. КОЗЛОВ-
СКИЙ и Г. ЯРОН; «Вечерний звон»
в исполнении И. Козловского, Б.
Филиппова (слева) и М. Шапиро.