

Козловский И.С.

23/III-90



24 марта 1900 года недалеко от украинского городка Белая Церковь появился на свет бо-жий Иван Семенович Козловский. Его родители не могли предпо-лагать, какое блистательное буду-щее ожидает их сына. Но еще в юные годы Козловского его отец, сам очень музыкальный, обратил внимание на певческий дар сына и отправил его в Киев поступать в Институт музыкально-дра-матического искусства. Юношу приняли как обладателя превос-ходного лирического тенора. За-тем жизнь профессионального оперного артиста и вершина сла-вы на сцене Большого театра в Москве.

Я имел счастье познакомиться

с Иваном Семеновичем в начале 30-х годов. Он неоднократно вы-ступал в ЦДРИ и в Центральном Доме литераторов, где мне при-шлось быть много лет директором. Всегда поражался его способно-сти к перевоплощению: Лен-ский ли в «Евгении Онегине» П. Чайковского, Юродивый ли в «Борисе Годунове» М. Мусоргско-го. И на оперной, и на концертной сцене его всегда сопровождали бурные овации.

Любимым местом летнего от-дыха И. С. Козловского был Мис-хор, небольшая дача с ласковым именем «Нюра». В начале века здесь отдыхали С. Рахманинов и Ф. Шаляпин. Отдыхала здесь и знаменитая артистка Большого

театра В. Барсова. Вместе с Ива-ном Семеновичем они уплывали далеко от берега и распевали дуэ-том, собирая на пляже толпу слу-шателей.

Хочется рассказать о неожида-ных партнерах Козловского. Он часто предъявлял перед выступ-лениями ультиматум, требуя вы-хода на сцену вместе с ним того или иного человека. Так, в дуэте с ним пела японская студентка-скрипачка Йоко Сато. Иван Се-менович не ошибся — девушка показала себя достойной партнер-шей, дуэт прозвучал отлично. В другой раз Козловский потребо-вал себе в партнеры известного опереточного комика Г. Ярона. Правда, тот перехитрил Ивана Се-

меновича и явился с бутафорской пластинкой с надписью «Когда Вы поете, мы молчим». Пришлось Козловскому солировать, а Ярон в финале проделал несколько опереточных антраша.

Не забуду условия, которые он поставил перед своим выступле-нием в Доме литераторов: «Согла-шусь, если вы, директор, со сво-им заместителем Шапиро будете петь со мной «Вечерний звон». На-ши мольбы не помогли, пришлось капитулировать. С глупым видом мы стояли возле Козловского, не попадая в такт, пытались изо-бразить колокольный звон. Пос-ле чего нас с Шапиро нарекли «звонарями».

Завтра народному артисту

Веч. Москва. - 1990. - 23 марта.
Поздравляем!

НЕ ТАК-ТО ПРОСТО ДОТЯНУТЬ ДО 90...

Завтра у народного артиста СССР
И. С. Козловского
юбилей



СССР, Герою Социалистического Труда И. С. Козловскому — уни-кальному явлению нашей куль-туры — исполняется 90!

В заключение этих заметок хо-телось бы сказать:

Знаю я, не так-то просто
Дотянуть до девяноста.
Вам желаю неспроста
Жить на свете — дольше ста!

Б. ФИЛИПОВ,
заслуженный деятель ис-
кусств РСФСР.

НА СНИМКАХ: **И. КОЗЛОВ-**
СКИЙ и **Г. ЯРОН**; «Вечерний звон»
в исполнении И. Козловского, **Б.**
Филиппова (слева) и **М. Шапиро**.