

Сов. артист (ГАБТ). - 1990 - 30 марта

51

Советский АРТИСТ

ПАРТИЙНОГО И ПРОФСОЮЗНОГО КОМИТЕТОВ, КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ДИРЕКЦИИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

№ 12 (2239)

Пятница, 30 марта 1990 г.

Цена 2 коп.

инская дева»

ДВОИХ КОЛЛЕКТИВОВ

первым и вторым актами, вечером — над третьим и четвертым.

Вчера на верхней сцене репетировались первый и второй акты.

Режиссер В. Карпачева работала в репетиционном зале с исполнительницей партии Иоанны — И. Удаловой, закрепляя поставленный материал.



Кудрявченко — Агнеса и режиссер В. Карпачева, И. Морозов и Б. Покровский. Фото Л. Педенчук.

перед Рождеством»

СОЛИСТЫ

Продолжаются занятия солистов, занятых в опере Н. Римского - Корсакова «Ночь перед Рождеством».

27 марта концерт-майстер Л. Могилевская провела с солистами спевку третьей картины.

На снимке: солист оперы М. Михайлов работает с концерт-майстером И. Виннером над партией Панаса.

Фото Л. Педенчук.

На юбилейном вечере И. С. Козловского

24 марта в Большом театре проходил юбилейный вечер Героя Социалистического Труда, народного артиста ССР, лауреата Государственных премий ССР и Государственной премии Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко Ивана Семеновича Козловского.

В почтенном 90-летнем возрасте юбиляр видится в ложе дирекции, окруженный близкими, родными и друзьями, освещенный ярким светом прожекторов, раскланивающийся в ложе в ответ на аплодисменты зрителей. Да, это мог быть любой юбиляр, но не Иван Семенович — Козловский отмечал свое 90-летие на сцене Большого театра.

...Театр уж полон, ложи блещут, музыканты заняли свои места в оркестровой яме. За пульт становится дирижер Ф. Мансуров, и звучит вступление к «Евгению Онегину», опере, в которой И. С. Козловский впервые выступил на сцене Большого театра 65 лет назад. Звучит дуэт Татьяны и Ольги — его исполняют Г. Черноба и Е. Заремба, неторопливую беседу ведут Ларина и Няня — в этот вечер их партии пели М. Миглау и Н. Гапонова. Лирические сцены...

Но вот звучат фразы Ольги: «Ну, как приедет Козловский, что тогда?..» и няни: «Приехал здешний барин, с ним юбиляр Козловский...». И слова вбежавшего А. Масленникова — Ленского «Я на себя взял смелость привезти приятеля. С двадцатым веком шел он девяносто лет» уже тонут в громе аплодисментов, потому что на сцену выходит Иван Семенович Козловский — элегантный, подтянутый, во фраке... Ужель ему 90!?

Стоя аплодируют зрители, встает и аплодирует оркестр. Иван Семенович выходит на авансцену, сам аплодирует...

Подходит к микрофону. Слова юбиляра исполненыуважения к Большому театру, в котором он служил больше полувека, благодарности мастерам старшего поколения, у которых он учился и вместе с которыми выходил на эту сцену, музыкантам прошлых лет и тем, кто сегодня продолжает их традиции, коллективу сегодняшнего Большого театра...

Вместе с И. С. Козловским в имение Лариних прибыли его гости: Ленские — А. Масленни-

ков и Н. Васильев, Граф Альмавива — А. Федин, Баян — Е. Райков, а также Трике — певец из Мексики, стажер нашего театра Х. Гальвес.

И уже звучит ариозо — признание Ленского: «Я люблю Вас, мы люблю Вас, Баян, как одна безумная душа артиста еще любить осуждена. Всеобщее у Вас признанье, сбылся Ваши все желанья... Вы — пример для подражания в наших творческих исканиях. Мы любим тебя!». Поят А. Масленников и Н. Васильев на текст, сочиненный Г. Панковым, который является автором сценария и режиссером юбилейного вечера.

Слышен закулисный хор крестьян «Болят мои скоры ноженьки...». Выйдя на сцену, артисты хора вместе с главным хоромейстером С. М. Лыковым поют: «Здравствуй, Ваня Семенович, здравствуй, тенор наш, батюшка...». Поят артисты хора, танцуют перед Иваном Семеновичем артисты миманса. Н. В. Тимофеева в костюме Татьяны, в малиновом берете вводит в круг танцующих и танцует вместе с ним.

Вперед выходит А. Федин. Звучит канон Альмавивы из «Севильского цирюльника»: «Ты скажи нам, собрат всем известный, и Козловского тайну открои нам. Как тенорам, с юных лет неизвестным, пройти путь в искусстве, пройденный тобою. Я Семенычу в очи гляжу: дай поймать нам богиню твою, чтоб она охраняла нас, как и тебя...» и так далее.

Встает Е. Заремба — Ольга: «Он — не сторонник грусти томной, не может жить один в глухи. Но в Снегирях порой укоромно Иван вздыхал из глубины души...».

Слова Баяна — Е. Райкова «Там младой певец славу родине на златых струнах пропоет, и Козловского с его тенором от забвения сохранит» — подхватывают все тенора и поют: «Будет долг срок на земле певцу, будет долг срок на земле и бессмертие в небесах...».

Распорядитель праздника К. Басков предоставляет слово С. Звягиной.

На сцену выходят ветераны Большого театра. Председатель Совета ветеранов С. Н. Звягина

(Окончание на 2-й стр.).



На снимке: И. С. Козловского приветствуют артисты Большого театра

На юбилейном вечере

58

И. С. Козловского

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

читает стихотворное приветствие юбиляру.

Заканчивается первое отделение застольной из «Травиаты», которую исполняют Г. Черноба и В. Богачев.

Пенится шампанское в фужерах, все чокаются с И. С. Козловским и пьют за его здоровье.

Полонезом из «Евгения Онегина» в исполнении оркестра и мимического ансамбля откры-

чившийся в монолог Иннокентия Михайловича, вспомнил, как работал над постановкой «Снегурочки» в Большом театре К. С. Станиславский.

Профессор В. А. Смирнов поздравил И. С. Козловского от Московской консерватории, а профессор С. Доренский исполнил «Этюд» Шопена.

От имени Московской филармонии прозвучали приветствия П. Г. Лисицыана, говорившего не



На снимке: юбиляра приветствует министр культуры СССР Н. Н. Губенко.

лось второе отделение юбилейного вечера.

На сцене слева в красном золоченом кресле — И. С. Козловский.

Ведущий вечер первый заместитель генерального директора Большого театра В. П. Захаров представляет слово министру культуры СССР Н. Н. Губенко.

Зачитывается приветствие: «Глубокоуважаемый Иван Семенович!

Примите сердечные поздравления от давних поклонников Вашего таланта.

Спасибо Вам за все то, что Вы сделали для народа и во славу Отечества.

Будьте здоровы и счастливы! М. С. Горбачев. Р. М. Горбачева.

Затем Н. Н. Губенко зачитал выдержку из адреса Министерства культуры СССР и напомнил, как 6 лет назад, в период съемок фильма «И жизнь, и слезы, и любовь», И. С. Козловский, приглашенный, чтобы сняться в эпизоде фильма, сделал все, чтобы «поставить на колени» режиссера фильма Губенко, а в этот вечер министр культуры Губенко не мог отказать себе в прекраснейшем счастье использовать шанс стать перед Иваном Семеновичем на колени по собственному желанию.

От имени Ассоциации деятелей музыкального театра СТД СССР юбиляра приветствовал Б. А. Покровский: «Сегодня совершенно уникальный случай: Союз театральных деятелей нашей страны без всякого плюрализма заявил о своем полном единстве, и единство это в одном слове — Козловский».

О. В. Лепешинская поздравила Ивана Семеновича от имени Всеобщего музыкального общества и вспомнила, что в течение многих лет на сцене Большого театра она была партнершей Ивана Семеновича в «Вальпургиевой ночи», в опере «Фауст». Своё приветствие Ольга Васильевна завершила словами, адресованными в свое время Эдмону Ростану: «Люблю я с каждым днем сильней: сегодня больше, чем вчера, но многое мене, чем завтра».

От делегации МХАТ имени Чехова с теплыми словами поздравления к Ивану Семеновичу обратился И. М. Смоктуновский.

А Иван Семенович, живо включ-

Никулина. Звучат слова: «Примите в дар корзину роз, пусть Вас всегда хранят Христос».

Духовой оркестр Большого театра под управлением В. Андропова, потомки Пушкина и Вульфов, Гоголя, Некрасова, Островского, делегаций Центрального Дома работников искусств и Центрального Дома актера СТД РСФСР приветствовали И. С. Козловского. Исполнял куплеты вместе с артистками Театра оперетты Г. Васильев и вместе с ними пританцовывал сам юбиляр, читала поздравительный монолог М. Миронова, свой музыкальный подарок преподнес Театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, юбиляра приветствовали представители духовенства и Советской Армии, Т. В. Доронина от МХАТ имени Горького.

Заместитель Председателя Совета Национальностей Верховного Совета СССР Б. Олейник на сцене театра вручил Ивану Семеновичу знак лауреата Государственной премии Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко.

Под трезвон колоколов и глинковское «Славься!» завершился юбилейный вечер.

Нет возможности пересказать все поздравления, все теплые слова, которые услышал в этот вечер юбиляр. Были серьезные приветствия, в которых в самых восторженных выражениях говорилось о таланте певца и артиста Козловского, были веселые, шутливые поздравления, и, конечно же, в форме театрального капустника. Артисты показали, что они не разучились шутить, не утеряли вкус к яркой театральной форме, к юмору и иронии.

Но самым интересным, и на это, надеюсь, никто не обидится, был на этом вечере сам И. С. Козловский. В свои 90 лет он шутил, по ходу вечера делился воспоминаниями, активно включался в шутливые театрализованные поздравления и на протяжение всего вечера оставался тем Иваном Семеновичем, которого в театре так хорошо знают. И что бы ни пели, и ни говорили в стихах и прозе — те, кто приветствовал юбиляра, из поздравлений этих вставал образ замечательного Художника, человека большого сердца, на протяжении всей своей жизни знающего ценою доброте, вниманию, милосердию.

Многие ему лета!



На снимках (сверху вниз) — И. С. Козловского поздравляют артистки Театра оперетты и М. Миронова; выступают учащиеся и педагоги музыкальной школы с. Марьиновка.

Фото Л. Педенчук.



А Иван Семенович, живо вкл-