

Козловский И.С.

25. II. 93

КУЛЬТУРА. — 1993. — № 22. — С. 2

## Иван Семенович КОЗЛОВСКИЙ

Отечественная музыкальная культура понесла утрату. На 94-м году жизни скончался Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий, народный артист СССР, великий русский певец Иван Семенович Козловский. Вся личная и творческая судьба этого человека, великого оперного мастера, неразрывно связана с Россией, с Большим театром.

Иван Семенович Козловский родился 11 (24) марта 1900 года в селе Марьиновка Киевской губернии. Учился в Киевском музыкально-театральном институте, был солистом оперных театров Харькова и Свердловска. 1 сентября 1926 года дебютировал на сцене Большого театра, где проработал до 1954 года и исполнил более двадцати партий русского и зарубежного оперного репертуара.

Природное обаяние И. С. Козловского, его редкий голос, трудолюбие подлинного профессионала создали уникальный артистический облик и снискали ему любовь многих поколений зрителей. Сценические работы И. С. Козловского в Большом театре, запечатленные на кинопленке и в грам-

В связи с кончиной Ивана Семеновича Козловского Президент Российской Федерации Б. Н. Ельцин направил его родным и близким, коллективу Большого театра России телеграмму соболезнования.

«Выражая искренние соболезнования в связи с кончиной Ивана Семеновича Козловского,

XX век щедро одарил Россию великими, легендарными

В нашей зыбкой жизни всегда есть что-то вечное. Козловский был при наших родителях, в нашей юности, взрослоти, и казалось, он будет всегда...

Иван Семенович первым из великих артистов признал и принял «Дягилев Центр». Он был на наших акциях, его речи

записи, стали достоянием миллионов людей, вошли в золотой фонд мирового музыкального исполнительского искусства.

Особый творческий почерк отличал партии И. С. Козловского в операх «Евгений Онегин», «Борис Годунов», «Лозентрин», «Севильский цирюльник», «Риголетто». Все, к чему прикасался певец, было согрето теплом его личности, одухотворено его участием.

Многообразна была и концертная деятельность И. С. Козловского. Со своим огромным репертуаром певец обезбил всю страну, выступал в самых отдаленных ее уголках, различных аудиториях, став тем самым подлинно народным любимцем.

Необыкновенная чуткость, высокие человеческие качества снискали И. С. Козловскому глубокое уважение и авторитет среди коллег, друзей, знатоков и ценителей искусства. С особой теплотой он относился к молодым дарованиям, с которыми щедро делился своим опытом, помогал мудрыми советами.

За большие заслуги в развитии музыкального и театрального искусства И. С. Козлов-

ский был удостоен высоких правительственные наград.

Глубоко национальный, самобытный талант Ивана Семеновича Козловского, уже ставший историей, еще долго будет освещать пути и поиски новых поколений артистов, на всегда останется принадлежать к той выдающейся плеяде мастеров, чьи имена золотыми буквами вписаны в летопись российской культуры, составляют ее славу и гордость.

В. С. Черномырдин, С. А. Филатов, Е. Т. Гайдар, В. Ф. Шумейко, Е. Ю. Сидоров, Ю. М. Лужков, И. К. Архипова, И. Б. Бугаев, Г. П. Гладышев, Ю. Н. Григорович, В. И. Казенин, М. В. Касрашвили, В. М. Конин, А. Н. Лазарев, К. Ю. Лавров, В. Я. Левенталь, Д. С. Лихачев, Ю. А. Мазуров, Н. С. Михалков, Е. Е. Нестеренко, Е. В. Образцова, Е. Т. Райков, С. Т. Рихтер, М. Л. Ростропович, Е. Ф. Светланов, Т. И. Синявская, З. Л. Соткилава, Ю. Х. Темирканов, Г. С. Уланова, М. А. Ульянов, Т. Н. Хренников, Н. Д. Шпиллер, К. А. Щербаков, А. А. Эйзен, М. А. Эсамбаев.

певцами. Козловский был в их числе. Классикой мировой сцены и эталоном вокального мастерства стало его лирическое, удивительно проникновенное исполнение партий Ленского в «Евгении Онегине» и Альфреда в «Травиате». Всю необъятную глубину народной души раскрывал он в песнях и романсах. Его любили, передним преклонялись.

Творчество певца, вся обще-

ственная деятельность Ивана Семеновича Козловского были направлены на утверждение духовных ценностей и гуманистических идеалов. Его жизнь была примером беззаветного служения искусству и своему народу.

Благодарная и светлая память об Артисте навсегда сохранится в моем сердце.

Б. ЕЛЬЦИН».

### ВЕЛИКИЙ ПЕВЕЦ

поражали сочетанием чуть статомодной изысканности и почти юношеского озорства. Это было приобщением к неведомой нам мудрости.

Иван Семенович был председателем Совета милосердия «Дягилев Центр», и он действовал: подсказывал нам правильные шаги, помогал своим

друзьям — ветеранам русской сцены...

Мы всегда будем помнить и любить великого русского артиста, гордость русской культуры, нашего большого и верного друга — Ивана Семеновича Козловского.

«Дягилев Центр». Юрий ЛЮБАШЕВСКИЙ.