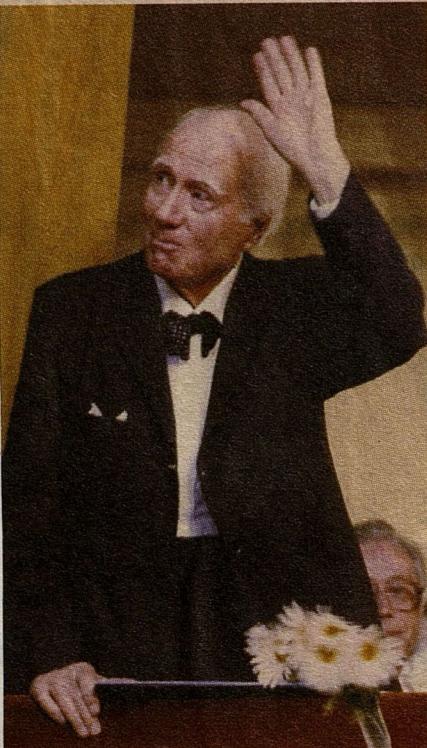


Козловский Иван

3. 2000.

### ТЕНОР ИВАН КОЗЛОВСКИЙ ПРИШЕЛ

в Большой театр в 1926 г. на смену великому Леониду Собинову. Но через 5 лет в труппу поступил Сергей Лемешев – обладатель сладчайшего голоса, да к тому же красавец-мужчина. С тех пор два наших лучших лирических тенора были обречены на конкуренцию. Русская опера, тяготеющая к народности, знаменита своими басовыми партиями. Бас – это мощь, удаль. Ну а тенор? Какой настоящий герой мог петь высоким, «нemужественным» голосом? Разве что поэт. Вот и стал Ленский в «Евгении Онегине» Чайковского чуть ли не единственной теноровой партией в русском оперном репертуаре.



Алгоритм. - 2000-  
~12 марта) - с. 39.

ЛЕНСКИЙ КОЗЛОВСКОГО КАЗАЛСЯ  
несколько слащав, может быть, из-за  
специфики его тембра, с особенно мел-  
ким vibrato. Зато этот пронзительный,  
несколько «блеющий» оттенок как  
нельзя более подошел для образа Юро-  
дивого в опере Мусоргского «Борис Го-  
дунов». Козловскому, с его несомнен-  
ным драматическим талантом, удалось  
сделать из этой маленькой роли ше-  
девр. Когда его Юродивый плакал об  
украденной копеечке и просил царя  
зарезать обидчиков, как тот зарезал  
маленького Димитрия, он не блажил –  
он обличал.

Козловский выступал и как камер-  
ный певец. Пел романсы, русские и ук-  
раинские песни. Последние – с особым  
удовольствием, так как был родом из  
Полтавы. Как и многие звезды Большого,  
был обласкан властью. Имел звания,  
награды, дачи. Его часто приглашали на  
приемы для иностранных гостей, где он  
как бы экспромтом запевал вердиевскую  
«Заздравную чашу до края нальем...».

Вспоминают, что Козловский лю-  
бил почудить. То подложит своему ак-  
компаниатору вилку с ножом во время  
официального обеда, то сядет в кабину  
управлять полетом самолета, приведя в  
ужас пассажиров, не предупрежден-  
ных о наличии автопилота.

ИВАН СЕМЕНОВИЧ БЕСКОНЕЧНО ЗА-  
ботился о своем голосе, берег его от  
сквозняков, перепадов температуры.  
Говорят даже, что в концертах частенько  
пел вполсила – «экономил» вокаль-  
ный аппарат. Может быть, поэтому вы-  
ступал почти до самых последних дней  
своих, а прожил он 93 года.

Алла Алешина