

К 100-летию со дня рождения И. С. Козловского

Рос. муз. газета. — 2000. — № 4 (апр.) — с. 5

В Музее прошли два юбилейных вечера. Один — в Органном зале Музея, названный организаторами "Голос века — Иван Козловский", был наполнен музыкой. Солист Большого театра России, заслуженный артист России Н. Семенов (тенор) исполнил арии из репертуара певца; молодые певцы В. Коваль (сопрано) и О. Яровой (тенор) выступили с музыкальным приношением И. С. Козловскому, солист театра "Новая опера" Леги Имедашвили (бас) покорила слушателей своим голосом.

К вечеру была приурочена небольшая выставка. Сотрудники Музея сделали ее так, чтобы гости могли представить себе оформление спектаклей, в которых пел И. С. Козловский. Фойе украсили эскизы декораций к опере Дж. Верди "Риголетто", Ш. Гуно "Ромео и Джульетта", А. Рубинштейна "Демон"

и другие. Программу вела кинорежиссер В. Федорченко.

Второе мероприятие — в Доме-музее Ф. И. Шаляпина, справедливо названное мемориальным вечером. Начали с видеопоза пленки военных лет: прославленный певец на передовой, стоя на грузовике, исполняет русские и украинские народные песни. В одном из эпизодов уже мирного времени Иван Семенович в дуэте с Галиной Писаренко поют "Застольную" из оперы Дж. Верди "Травиата". Была продемонстрирована видеозапись, где И. С. Козловский с Б. Ф. Шаляпиным (сыном великого певца) поют украинскую народную песню "Реве та стогне Дніпр широкий".

Известные деятели культуры России выступали с воспоминаниями о жизни и творчестве знаменитого современника. Вечер почтила своим присут-

ствием и выступала дочь певца — Анастасия Ивановна Козловская. После каждого выступления следовала аудиозапись: одна из них — Мадригал из оперы Ш. Гуно "Ромео и Джульетта" в исполнении И. С. Козловского и Е. В. Шумской.

На снимке: И. С. Козловский. 30-е годы.

