

ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ ПЕСНЕ

В ярком расцвете хоровой культуры Советской Латвии, венцом которого стал Праздник песни, посвященный 100-летию этой замечательной традиции латышского народа, видная заслуга принадлежит одному из ведущих советских хоровых дирижеров, заслуженному деятелю искусств Латвийской ССР Иманту Кокару.

Начав свою творческую деятельность с первых лет восстановления Советской власти в Латвии, Имант Кокар на протяжении почти трех десятилетий является мастером, на которого равняются дирижеры и многочисленные любители хорового пения.

Уже в 1948 и 1950 годах руководимый Кокаром хор Цесисского учительского ин-

ститута завоевывает первые места на Праздниках песни. С 1960 года ему на смену приходит заслуженный коллектив республики народный мужской хор «Дзиедонис». Больших успехов добивается дирижер и с другими хорами. Высокого уровня мастерства достигает в период его руководства народный хор учителей Елгавского района «Земгале». В труднейшем состязании народных хоров завоевывает второе место в 1973 году певческий коллектив учителей Цесисского района «Беверина».

Эти успехи объясняются неустанным совершенствованием И. Кокаром своего дирижерского искусства, неутомимой энергией, целеустремленностью, огромной трудо-

способностью, умением организовывать вокруг себя людей, заражая их любовью к искусству. Значительна роль Кокара в качестве главного дирижера республиканских Праздников песни и Цесисского района. Умелый организатор, мастер своего дела, дирижер-трибун, он естественно и легко руководит многотысячными хорами, добиваясь таких же хороших результатов, как и с отдельными коллективами.

В 1969 году Кокар возглавил камерный хор «Аве, сол!» — коллектив, призванный стать творческой лабораторией при Союзе композиторов Латвии. Цель его организации — пропаганда достижений советских авторов, пишущих в хоровом жанре. За

пятилетний срок существования хор стал ярким творческим коллективом. За высокое исполнительское мастерство он был удостоен звания лауреата на I всесоюзном конкурсе хоров «Таллин-72».

Несомненно, большая заслуга в этом Иманта Кокара. Ведь руководить подобным коллективом, где поют ведущие дирижеры и музыкальные деятели республики, нелегко. Здесь нужен непререкаемый авторитет, именно такой, каким в полной мере обладает этот музыкант. В нынешнем году коллективу было присвоено звание народного хора, что вновь подтвердило большие творче-

ские возможности его руководителя.

Значительное место в деятельности Кокара занимает преподавательская работа. Доцент Кокар руководит учебным хором дирижерского отделения Латвийской государственной консерватории имени Язепа Витола. Найдя живые формы общения с молодежью, он воспитывает в подрастающем поколении дирижеров лучшие профессиональные и гражданские качества. Студенческий хор, достигший под руководством Кокара подлинного профессионального мастерства, с успехом концертирует в Риге, городах Латвии, братских республик и за рубежом.

С 1958 года Кокар ведет класс специального дирижирования, передает свой боль-

шой опыт новой смене дирижеров. Наряду с этим активно участвует в общественной жизни консерватории, являясь членом ее партийного бюро.

Казалось бы, сделано много, но Имант Кокар относится к художникам, находящимся в беспрестанном творческом поиске, никогда не удовлетворенным уже достигнутым. Эти качества заставляют дирижера неутомимо совершенствовать формы работы с коллективами, искать новые средства хоровой выразительности, например, путем сочетания музыки с пантомимой, применения звуковых эффектов, введения элементов синтетического искусства.

Обостренное чувство нового является одной из отличительных черт творческой личности Иманта Кокара. Он выступает с лекциями о современных средствах хоровой выразительности на всесоюзных семинарах дирижеров

в Риге и Москве. Его имя как одного из самых эрудированных хоровых дирижеров известно далеко за пределами Латвии.

Эту кипучую многостороннюю деятельность Имант Кокар смог развить благодаря богатым возможностям, которые предоставляет творческой личности советская действительность. Именно на этой благотворной почве раскрылся его талант.

Большие заслуги перед советским искусством дирижера, педагога, общественного деятеля, коммуниста Иманта Кокара являются закономерной основой для выдвижения его кандидатом на соискание Государственной премии республики.

Л. ПИСЬМЕННАЯ,
кандидат искусствоведения, доцент Латвийской государственной консерватории имени Язепа Витола.