

ИСКУССТВО, СБЛИЖАЮЩЕЕ НАРОДЫ

В ярком расцвете хоровой культуры Советской Латвии видная заслуга принадлежит одному из ведущих советских хоровых дирижеров — народному артисту Латвийской ССР Иманту Кокарсу. Вот уже более трех десятилетий его мастерство восхищает многочисленных любителей хорового пения.

Профессор Имант Кокарс — талантливый воспитатель начинающих дирижеров. Являясь ректором Латвийской государственной консерватории имени Язепа Витола, он отдает много творческих сил профессиональному и идейному формированию молодого поколения музыкантов. Большой вклад в развитие вековых традиций хорового пения maestro вносит в качестве главного дирижера республиканских Праздников песни.

Более двадцати лет руководит Имант Кокарс заслуженным коллективом республики народным мужским хором «Дзиедонис». Детищем дирижера стали народный камерный хор «Аве сол» и народный хор учителей Цесисского района «Беверина». За концертные программы этих трех коллективов, завоевавших широкую популярность в нашей стране и за рубежом, Иманту Кокарсу присуждена Государственная премия СССР.

Обостренное чувство нового заставляет дирижера постоянно обращаться к самым значительным музыкальным произведениям современного и классического хорового репертуара, неутомимо совершенствовать средства художественной выразительности.

Когда Государственной премией СССР 1980 года был отмечен концерт для хора «Пушкинский венок», латвийским любителям музыки это замечательное произведение выдающегося советского композитора Георгия Свиридова было уже хорошо знакомо. Оно прозвучало на концертах хора «Аве сол». А на международном конкурсе полифонической музыки в итальянском городе Гориция «Дзиедонис» великолепно исполнил произведение эстонского композитора Вельо Тормиса «Молитва Грому», которое было признано лучшей современной песней и отмечено призом.

Популяризация музыкального творчества народов нашей многонациональной Родины — отличительная черта творческой личности Иманта Кокарса. На днях дирижер возвратился из города Владимира, где проходил Всесоюзный фестиваль русской музыки. Успешно выступил на нем хор «Аве сол», подготовивший большую программу современных и классических произведений.

Ее тепло приняли также слушатели Ленинграда, где выступил певческий коллектив из Латвии.

В проекте ЦК КПСС к XXVI съезду партии среди основных задач социального развития страны отмечена и такая: способствовать всестороннему развитию и сближению наций и народностей СССР. Это одно из главных направлений в творческой деятельности дирижера Иманта Кокарса — делегата XXIII съезда Компартии Латвии.

А. Розенице.



На снимке: народный артист Латвийской ССР Имантс Кокарс.

Фото И. Пределиса (ЛАТИНФОРМ).

26 АПР 1981

Голос Родины
г. Рига