

Лейся и звени, песня!

Рахия Койчубаева—одна из популярных киноактрис республики. Ею созданы живые образы женщин-казахов в кинофильмах: «Золотой рог», «Песни Абая», «Наш милый доктор», «Девушка—джигит» и другие.

Имя народной артистки Казахской ССР—исполнительницы народных песен—приобрело широкую популярность как в нашей республике, так и за ее пределами. Каждый новый концерт артистки подтверждает ее высокое мастерство. То же можно сказать о ее выступлении, состоявшемся на днях в Кокчетавском городском Доме культуры.

Рахия Рспаевна исполняла казахские, русские, киргизские, туркменские, татарские и башкирские песни.

В концерте участвовала и солистка Казахконцерта Наталья Савенко. Лиричность исполнения песен особенно полно проявилась в «Алматынском вальсе» Зацепина. Порадовало зрителей выступление Алмы Айдунгалиевой (соло на ксилофоне).

На сцене—лауреат конкурсов 6 Всемирного и Всесоюзного фестивалей молодежи домбрист Азидулла Ескалиев. Он виртуозно исполняет кюи «Бул-бул» («Соловей») и другие. Азидулла не только блестящий домбрист, но и композитор. Зрители тепло принимают его новое произведение.

С лучшей стороны показала себя Бике Нуркеева. Плавно и выразительно исполнила она танец «Бабочка». Бурю аплодисментов вызвал цыганский танец.

Несколько теплых слов хочется сказать и об артисте Габдуле Рахимкулове. Он молодой, одаренный певец, умеющий эффектно использовать тембровые окраски голоса.

В концерте, прошедшем с большим успехом, отличным партнером Рахия Койчубаевсой и других исполнителей был баянист Рена Воронин.

Рахия Койчубаева с концертной труппой выехала в районы области. И снова в совхозных клубах прозвучит вечно молсдой друг человека — песня!

С. ШАЙМАРДАНОВ.

Кокчетавская правда
г. Кокчетав

28 июля 1962