

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
АДЖАРИЯ

12 МАР 1966

г. Батуми

Газета №

*Поет**Юрий Козюпа*

На днях в концертном зале Батумского музыкального училища состоялось первое выступление солиста Госфилармонии Аджарии Юрия Козюпы.

Молодой певец недавно стал жителем нашего города и вошел в семью творческих работников республики вначале как солист Ансамбля песни и танца им. Кухианидзе.

Довольно долгим и сложным был путь Юрия Козюпы к сцене. В юности был он токарем, художником-рисовальщиком, пел в армейском ансамбле, затем окончил вокальный класс Ташкентской консерватории.

Репертуар концерта, с которым Юрий Козюпа выступил перед батумцами, включал арии из опер «Князь Игорь» Бородина, «Царская невеста» Римского-Корсакова, «Севильский цирюльник» Россини, «Дон Карлос» Верди, «Фауст» Гуно.

У Юрия Козюпы приятного тембра голос — мягкий «баритональный» бас. Следует сказать, что камерный репертуар больше удался концертанту. Проникновенно прозвучали в исполнении Юрия Козюпы романсы Чайковского «Ночи безумные» и «Средь шумного бала». С успехом исполнил певец песню пьяного из музыки Хренникова к комедии Шекспира «Много шума из ничего».

Хочется пожелать певцу и аккомпаниатору Г. Ахвледиани продолжать совершенствовать концертную программу. Не все вещи, в особенности оперного репертуара, были исполнены в концерте одинаково ровно.

Н. НАДЕЖДИНА.