

ТРУДЫ литературоведа и критика, публициста и редактора Мстислава Борисовича Козьмина, его доброе имя хорошо знакомо и нашим читателям, и зарубежным знатокам, любителям советской литературы. Всем своим творчеством, широкой и многообразной литературно-общественной деятельностью он кровно связан с русской советской и классической литературой, соприкоснулся и породнился с которой в самом раннем детстве.

Сын выдающегося ученого — историка русской общественной мысли и литературоведа Бориса Павловича Козьмина, одного из крупнейших исследователей творчества революционных демократов, он воспитывался в атмосфере и в духе лучших традиций русской культуры и литературы как патриот и гражданин, человек пытливого ума и высокой нравственности, благородства, скромности и добропорядочности.

В августе 1941-го, получив диплом Института философии, литературы и истории имени Н. Г. Чернышевского, М. Б. Козьмин ушел в ряды Советской Армии защищать Отечество. Закончив курсы военных переводчиков, до конца войны он участвовал в боях на Карельском фронте, сражался на Кестеньгском и Мурманском направлениях, ходил в тыл врага, был тяжело ранен и вновь возвращался в строй. Его боевые заслуги отмечены орденом Красной Звезды и медалями. Так в огне Великой Отечественной, опалившем и закалившем его, формировалась личность коммуниста-борца, со-

ДОБРОЕ ИМЯ ЛИТЕРАТОРА

ветского ученого-литератора.

После победы М. Б. Козьмин активно включается в литературную жизнь Москвы. Аспирантура, работа в печати. С 1951 года — научный сотрудник Института мировой литературы, директор музея А. М. Горького АН СССР. Но вновь беспокойная журнальная работа властно позвала его к себе. М. Б. Козьмин становится первым заместителем главного редактора «Нового мира», а в 1979-м его назначают главным редактором журнала «Вопросы литературы».

В 60—70-е годы он выезжает за рубеж — во Вьетнам, в Чехословакию, Италию, Бельгию, ФРГ, ГДР, где выступает страстным пропагандистом достижений нашей литературы и литературоведческой науки. В Японии он возглавляет выставку А. М. Горького в связи со столетием со дня рождения великого певца революции, признанного родоначальника советской литературы, которая с интересом была принята в ряде городов этой страны.

За тридцать пять лет научной и литературной деятельности М. Б. Козьминым создано более ста исследований по советской и русской классической литературе, критических статей и рецензий, опубликованных как у нас, так и за пределами нашей страны. Широкое признание

получили его исследования творчества и эстетических взглядов М. Горького, В. Маяковского, Л. Сейфуллиной, К. Федина, Ю. Бондарева, Н. Соколова, Н. Евдокимова и других прозаиков и поэтов. В них решаются актуальные вопросы теории и практики искусства социалистического реализма. Эти его работы привлекли к себе внимание глубокой проникновения в сущность изучаемых проблем, широкой осведомленностью автора в русской литературе, четкостью ленинских партийных позиций, полемической заостренностью, научной обоснованностью и профессиональной культурой.

Мстиславу Борисовичу Козьмину, главному редактору журнала «Вопросы литературы», активному участнику общественной жизни Союза писателей, председателю правления Общества книголюбов Фрунзенского района Москвы, 5 апреля исполняется 60 лет. За его плечами большой, насыщенный делами и событиями жизненный и творческий путь, а впереди — новые свершения, новые замыслы. Хочется от души пожелать ему доброго здоровья и больших успехов в его плодотворной и разносторонней общественной, научной и литературной деятельности.

Юрий ПУХОВ.