

Козырин Николай
Иванович

27.7.99.

Про котов и наивную мудрость

Отдел личных коллекций
Государственного музея
изобразительных искусств
имени А. С. Пушкина
выставил при поддержке
властей Ульяновской
области произведения
наивного художника
**Николая Ивановича
Козырина.**

Юлия ЛОГИНОВА

Имя Козырина достаточно рас-
кручено. Его выставки неодно-
кратно и вполне успешно устраи-
вались галереей искусства
«Дар». И та симпатия, которой
пользуются его картины в среде
московской тусовки, вполне оп-
равдана. Никогда и нигде не
учившийся живописи, Николай
Иванович написал свою первую
картину в 80 лет, когда уже не
было сил выходить из дома. Нес-
мотря на немощь и старость,
войну, тяжелые ранения и пяте-
рых детей, он до самой смерти в
1995-м не утратил доброту и
мудрость, непосредственность и
эмоциональность.



Николай Козырин.
Кот сибирский,
трехцветный. 1993.

Он не думал, что когда-нибудь
его картины будут выставляться,
а имя его прославится. Все, что
он делал свои последние семь
лет, делал «от души и для души».
Неторопливо и обстоятельно пи-
сал он свои необычные картины
— сочные и звонкие натюрмор-
ты, пейзажи, похожие на волшеб-
ные картинки, портреты людей
и... котов, равно одухотворенные
и отстраненные.

Выставка получилась празд-
ничной и декоративной. Хотя она
не слишком четко вписывается в
концепцию «музейного классиче-
ского искусства».

Вет. Москва - 1999. 87 июня - 1999. 25

10