

Путь молодой актрисы

На днях в Московском театре драмы впервые шел новый спектакль — драма А. Н. Островского «Гроза». Главную роль — Катерины исполняла Евгения Козырева. Это было серьезное испытание для молодой актрисы, только два года назад окончившей Государственный институт театрального искусства.

Среди зрителей, внимательно следивших за развитием действия, за игрой Евгении Козыревой, был и постановщик спектакля — главный режиссер театра, народный артист СССР Н. П. Охлопков. И когда окончился спектакль, режиссер выразил удовлетворение выступлением молодой актрисы.

Год назад, когда Московский театр драмы приступил к постановке классической пьесы А. Н. Островского «Гроза», Н. П. Охлопков поручил молодой актрисе роль Катерины. Она за год работы в театре уже зарекомендовала себя как вдумчивая, одаренная исполнительница, выступив в ролях Ульяны Громовой («Молодая гвардия»), Нади Ковровой («Весна в Москве»), негритянки Рэчел («Дорога свободы») и других. Режиссер поверил в творческие си-



лы молодой актрисы и не ошибся.

Интересна биография Евгении Козырева. Комсомолка Козырева окончила одну из московских школ. Когда началась Великая Отечественная война, она ушла добровольцем на фронт. В автотороте советские военные любили слушать беседы девушки — заместителя политрука. После окончания войны коммунистка Е. Козырева демобилизовалась из армии. Наконец-то она получила возможность осуществить свою давнишнюю мечту — поступить в театральный институт. Четыре года упорно училась Е. Козырева сценическому мастерству. На выпускных экзаменах дипломная работа студентки получила отличную оценку.

Таков творческий путь молодой актрисы Евгении Козыревой, характерный и типичный для советских молодых людей, воспитанных Коммунистической партией.

А. АНАТОЛЬЕВ.

НА СНИМКЕ: Евгения Козырева в роли Катерины в спектакле Московского театра драмы «Гроза».

Фото А. ГЛАДШТЕИНА.

МОСКОВСКИЙ КОЛОКОЛОД
г. Москва

1 НОЯ 1959