

Евгения Козырева в Петропавловске

Московский государственный академический театр им. Маяковского. Зрительный зал переполнен. В глубине сцены на высоком постаменте возвышается статуя, изображающая древнегреческого поэта. Из-за античных колонн появляется с невидящим взором Медея — героиня одноименной трагедии Еврипида. И вдруг — бурный эмоциональный взрыв, кипучая страсть, отчаянный вопль души:

О, дети, дайте руки.

Я их к губам прижать хочу.

Уходите,

скорее уходите...

Силы нет

глядеть на вас... Раздавлена я мукой...

Бурными аплодисментами встречает и провожает зритель исполнительницу главной роли — заслуженную артистку РСФСР Евгению Козыреву. Она, как тонкий психолог, раскрывает душу человека до самых ее глубин. Мучительный конфликт Медеи между долгом и страстью, внутренняя катастрофа героини великолепно переданы актрисой.

Античная трагедия — подлинная школа актерского мастерства. Не сразу пришла к ней Евгения Козырева. Но ее творческая биография сложилась очень удачно. После окончания театрального учебного заведения она была приглашена в театр

им. Маяковского. Вступительный дебют прошел благополучно, — и она сразу приступила к работе над одной из сложнейших ролей классической драматургии — ролью Катерины в «Грозе» Островского. Творческое сотрудничество с одним из крупнейших мастеров советской режиссуры народным артистом СССР Н. П. Охлопков

вым принесло свои плоды. Всегда помогая молодежи, Николай Павлович Охлопков говорит: «Она должна летать. И надо смело пускать ее в полет, как пустил наш народ Терешкову и ее космических братьев».

И вот — Евгения Козырева в роли Катерины. Ее стремление — распра-

вить крылья и вырваться из темного царства Диких и Кабаних. Катерина — в переводе с греческого — «чистая». Внутренняя чистота Катерины, стремление к свободе, к свету протестуют против произвола власти имущих.

С большим интересом работала актриса над ролью Соньки в комедии Н. Погодина «Аристократы». Жизнь изломала ее, бросила в окружение воров, грабителей, проституток. И актриса шаг за шагом раскрывает путь становления Соньки, ее возвращение к людям, к подлинной жизни.

Дарование Евгений Козыревой раскрылось и в кинематографии. Она с успехом снималась в кинофильмах, хорошо известных петропавловскому зрителю: «Убийство на улице Данте», «Обыкновенный человек», «Часы остановились в полночь», «Неповторимая весна» и других.

В нашем театре заслуженная артистка республики Евгения Козырева выступит в спектаклях «Гроза» в роли Катерины и «Аристократы» — в роли Соньки. Знакомство с творчеством талантливой актрисы будет большой радостью для многочисленных любителей театрального искусства в нашем городе.



НА СНИМКЕ: Е. Козырева в роли Медеи. (Спектакль театра имени В. Маяковского «Медея» Еврипида).

Н. НАИДЕНОВ,