

РАДОСТЬ ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ



Четыре дня в переполненном зале областного театра драмы шел спектакль «Гроза» Островского. И зал—людьми самыми разными—напряженно слушал взволнованный, страстный, тоскующий голос Катерины—заслуженной артистки РСФСР Евгении Козыревой. Замечательное мастерство талантливой актрисы заставляет забыть обо всем—ведь рядом бьется в тисках сонной и жестокой жизни провинциального городка горячее, честное и неукротимое сердце, и даже человек, ранее глухой к искусству, хорошо понимает трагедию Катерины.

Совсем по-иному звучал спектакль нашего театра, особенно на третьем и четвертом представлении. Работы артистов, в нем занятых, тоже обогатились новыми красками, стали крупнее, масштабнее, с большой драматической силой звучит теперь финал. Катерина—Козырева стала не только исполнительницей центральной роли, но и душой всего спектакля, вдохнула в него новую жизнь.

Сегодня она выступает в новом спектакле—«Аристократы» в роли Соньки. Конечно, и новая встреча зрителей с актрисой доставит им много радости.

По просьбе читателей газеты наш корреспондент задал Евгении Николаевне несколько вопросов о ее работе в театре и кино, о планах на будущее, впечатлениях о поездке на целину.

Вопрос. Ваши любимые роли в театре и кино?

В кино это, бесспорно, работа в кинофильме «Убийство на улице Данте». И по самой роли, яркой и интересной, и по коллективу, который участвовал в его создании, и по режиссеру. В театре сейчас самая любимая моя роль, может быть, потому, что она самая последняя,—Медя в спектакле, поставленном Н. П. Охлопковым, с которым мне выпало счастье работать с начала моего творческого пути.

В этом же театре я играла роль Нади Ковровой в спектакле «Весна в Москве», Ули Громовой в «Молодой гвардии», Елены Косогоровой в спектакле «Побег из ночи» бр. Тур, Зан в

спектакле «Весенние скрипки» Штейна и в ряде других.

Сейчас, наряду с работой в театре, я веду занятия по мастерству актера в Государственном институте театрального искусства. Это курс профессора Раевского, у которого я училась 12 лет назад. Занятия в институте очень помогают мне, открывают какие-то новые возможности, которых я ранее не знала.

С большим увлечением я работаю на радио. Здесь особенно много значит голос, поскольку другие средства актерского мастерства использовать нельзя. Киноактриса—это тоже моя профессия. Съемки идут по кускам, и нужно значительное мастерство, чтобы собрать воедино весь образ, верно раскрыть характер.

Моя поездка на целину, в Петропавловский театр драмы, очень интересна и весьма нелегка. У каждого города, как и у человека, свое лицо, свой зритель, и мы, актеры, не можем это не учитывать. Новое выступление в новом городе—это всегда премьера, проверка самой себя, поэтому я очень волновалась на первом спектакле.

Коллектив, с которым я работаю в Петропавловске, состоит из людей, очень увлеченных своим делом, умеющих плодотворно трудиться, несмотря на трудные условия, на огромную нагрузку, которая падает на них. Я очень благодарна своим партнерам за их внимание ко мне, за гибкость, которую они проявили.

Благодарна я и публике. В Петропавловске хорошие, добрые зрители, перед которыми интересно выступать. Я уж не говорю о том, что, как и все москвичи, с восхищением слежу за героическим трудом людей, живущих на целине.

На снимке: заслуженная артистка РСФСР Е. Козырева в роли Катерины.

Фото У. Жуловчинова.