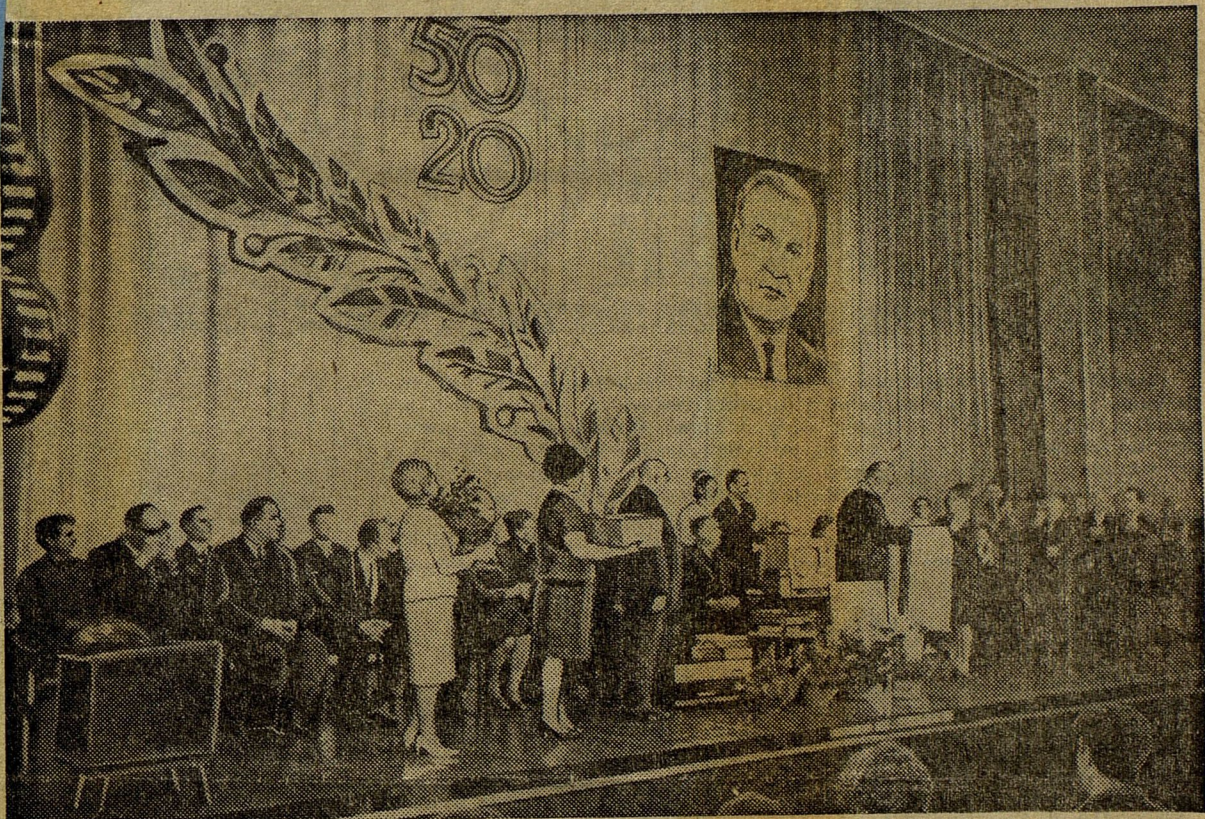


ПОЛВЕКА НА СЦЕНЕ



Не часто сбегаются воедино три таких больших даты — 70, 50 и 20. 50 лет отдал сцене заслуженный артист РСФСР Дмитрий Орестович Козловский. Из них 20 он подарил магнитогорскому зрителю. А 70 — возраст.

Второго марта в здании Магнитогорского драматического театра им. Пушкина собрались люди самых различных возрастов и профессий, чтобы поздравить старейшего артиста города с тройным юбилеем.

Магнитогорцы хорошо знают и любят Дмитрия Орестовича. Он появлялся перед ними на подмостках сцены и благородным профессором Полетаевым («Беспокойная старость»), и страшным, уверенным в своей силе Вожаком («Оптимистическая трагедия»), и циничным хищником Беркутовым («Волки и овцы»), и... впрочем, потребовалось бы слишком много места и времени, чтобы перечислить все роли, сыгранные Дмитрием Орестовичем в Магнитогорском театре. Кроме того, им самим, как режиссером, поставлено у нас 38 спектаклей.

И, наконец, совсем недавно магнитогорские зрители увидели еще одну прекрасную работу артиста — Бубнов в пьесе Горького «На дне», где он сумел в небольшой роли раскрыть всю глубину и сложность горьковской мысли.

Вечером второго марта Д. О. Козловский, наверное, впервые за много лет, вышел на сцену без грима и театрального костюма. Но зритель и не ждал от не-

го на сей раз очередного чуда перевоплощения. Нет, всем было дорого увидеть в этот день просто замечательного человека и художника.

После того как заведующая отделом культуры горисполкома В. М. Патюкова открыла юбилейный вечер и главный режиссер театра, заслуженный артист КазССР А. А. Резинин рассказал собравшимся о жизненном и творческом пути юбиляра, на сцену один за другим стали подниматься представители коллективов предприятий, учреждений. Много теплых слов услышал Дмитрий Орестович.

Приветственный адрес областного комитета партии и облизполкома Д. О. Козловскому вручил заместитель начальника областного управления культуры Л. В. Шульгин. От имени горкома КПСС и горисполкома юбиляра приветствовал секретарь горкома партии К. Н. Сидоров. От областного управления культуры и обкома работников культуры юбиляра поздравила М. И. Филиппова. От имени коллектива металлургического комбината добрые пожелания выразил председатель культкомиссии профкома К. Н. Пунькаев.

Одни поздравляющие сменяли других — адреса, корзины с цветами, подарки. На вышитом полотенце красовался каравай хлеба, по старому русскому обычаю поднесенный Галей Башкирцевой от имени коллектива народного театра, которому немало помог в свое время Дмитрий Орестович.

Зазвучала музыка — это поздравляют собрата по искусству артисты Магнитогорской государственной хоровой капеллы во главе с С. Г. Эйдиновым.

Но вот зазвучали пионерские галстуки, это чествовать старейшего артиста пришли юные.

Зачитываются телеграммы. От московских театров, от Всероссийского театрального общества, из Нижнего Тагила, от группы молодежи Москвы, от народного артиста СССР А. Н. Грибова... Везде слова приветов, пожелания здоровья, долгих лет жизни и дальнейших творческих успехов. Ибо Дмитрий Орестович не намерен сдаваться. Он еще полон сил, бодрости, энергии. «Жизнь не прожита, и сделано далеко не все», — сказал он в своем ответном слове. Многие еще впереди — поняли мы, когда увидели в конце этого вечера Дмитрия Орестовича в роли Луки Потапова в спектакле «Тяжкое обвинение» — таким значительным, запоминающимся стал этот эпизодический персонаж в его исполнении.

Мы верим, что еще много раз увидим Дмитрия Орестовича на сцене нашего театра и что не раз еще он заставит нас почувствовать высокое волнение, которое дают человеку встречи с настоящим, большим искусством.

О. ПАНОВА.

На снимке: чествование юбиляра.

Редактор Я. М. РЕМЕННИК.