

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/б

Телефон 96-69

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от

18 ЯНВ. 40

Москва

Газета №

А. Д. КОЗЛОВСКИЙ

В ночь на 15 января скончался артист и режиссер Государственного театра имени Евг. Вахтангова Александр Дмитриевич Козловский.

Театр потерял талантливое, серьезное, вдумчивое художника. Александр Дмитриевич пришел в студию Вахтангова еще при жизни ее основателя — в 1920 году — и проработал в театре почти 20 лет. За это время он создал ряд прекрасных образов, в том числе: Нюнин в «Свадьбе» Чехова, Антонио в «Комедиях Меримэ», Горацио в «Гамлете», Кавалеров в «Заговоре чувств», Лауниц в «На крови», Звонцов в «Булычеве», Муров в «Без вины виноватых»; последняя, оставшаяся незаконченной работа А. Д. Козловского — роль Александра I в пьесе В. Соловьева «1812-й год».

А. Д. Козловский вел и большую режиссерскую работу: он был постановщиком «Человеческой комедии», участвовал в осуществлении спектаклей «Заговор чувств», «Егор Булычев», «Интервенция» и др. Последней режиссерской работой А. Д. была постановка «Мера за меру» Шекспира, подготовлявшаяся им к выпуску в конце сезона.

Много работал А. Д. как педагог в училище театра, а последнее время уделял большое внимание режиссерской секции ВТО, где состоял заместителем председателя.

Тяжело сознавать, что близкий и родной товарищ по искусству ушел из нашей семьи. Коллектив театра имени Евг. Вахтангова сохранит память о дорогом товарище, отдавшем свою жизнь и талант делу строительства советского театра.

**Коллектив государственного
театра им. Евг. Вахтангова.**