

РОДНЫЕ ПЕНАТЫ

Для участников са-
модеятельности Дворца
культуры имени М.
Горького проводит се-
годня творческий вечер
балерина Большого те-
атра.

Г. Козлова свой путь в профессиональное искусство начинала именно здесь, в художественной самодеятельности дворца. Способную девочку заметили, рекомендовали в Московское хореографическое училище. С 1965 года Г. Козлова — солистка Большого театра, где

ею созданы партии Мирты в «Жизели», Повелительницы в «Дон Кихоте», Магнолии в «Чипполино», Пастушки в «Щелкунчике» и другие. Балерина снималась в нескольких фильмах-спектаклях. Она — заслуженная артистка РСФСР, лауреат премии Московского комсомола.

— С особой радостью я выступаю с творческим отчетом перед нынешним поколением энтузиастов самодеятельности в моих родных пенатах, — ска-

зала Галина Козлова. — Недавно почетное звание народного получили сразу два коллектива дворца. Это студия народного танца под руководством заслуженного артиста РСФСР Б. Петрова, которая является спутником прославленного ансамбля народного танца СССР, и единственная пока в Москве студия спортивного танца (ею руководит заслуженный тренер РСФСР Б. Собинов). Отрадно, что те, кто отдает свой досуг самодеятельности, проходят здесь прекрасную школу эстетического воспитания.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. МОСКВА

9 АЕК 1075