

3 ИЮН 1971
от

г. Москва

Газета № .

1215—1

Далеко от Москвы

У НАС, в далеком северном поселке, в клубе геологов с сольным концертом выступила лауреат конкурсов имени Глинки и Чайковского Аделина Козлова с программой, составленной из романсов Чайковского, Рахманинова, Булахова, Гурилева, Даргомыжского. У нас в поселке слушатель неподготовленный, и были опасения, что он не поймет столь сложной программы, но наши опасения оказались напрасными.

Голос певицы сочный, большого диапазона позволил одаренной певице ярко воплотить в своем исполнении образы романсов русских композиторов. Ее пение исполнено раздумья, радости, согрето живым человеческим чувством.

В первое отделение концерта певица включила романсы Чайковского и Рахманинова. «То было раннею весной», «Кабы знала я, кабы ведала», «В эту лунную ночь» Чайковского относятся к наиболее популярным и любимым романсам, и очень трудно в таких часто звучащих произведениях дать свою интер-

претацию. Но певица с большой силой передала раскрывшиеся чувства человека — такая богатая нюансами гамма эмоций была воссоздана артисткой. Голос Козловой звучал то элегически-мечтательно, то мощно, наполненный страстью. На едином дыхании, ярко, широко прозвучал романс Рахманинова «Вешние воды». Большое впечатление на нас произвел также романс Рахманинова «Полюбила я на печаль свою» — горестный рассказ о несчастной женской доле.

Во втором отделении певица исполнила романсы Гурилева, Булахова, Даргомыжского, Варламова.

Успеху концерта содействовала концертмейстер Елена Свида — чуткий музыкант, тонко чувствующий многообразие и красочность фортепианного сопровождения.

А. КОРЖЕНЕВСКИЙ,
преподаватель детской музыкальной школы, Н. БЕЛОВА,
литсотрудник газеты
«Красное знамя».
ХАНДЫГА
Якутской АССР.