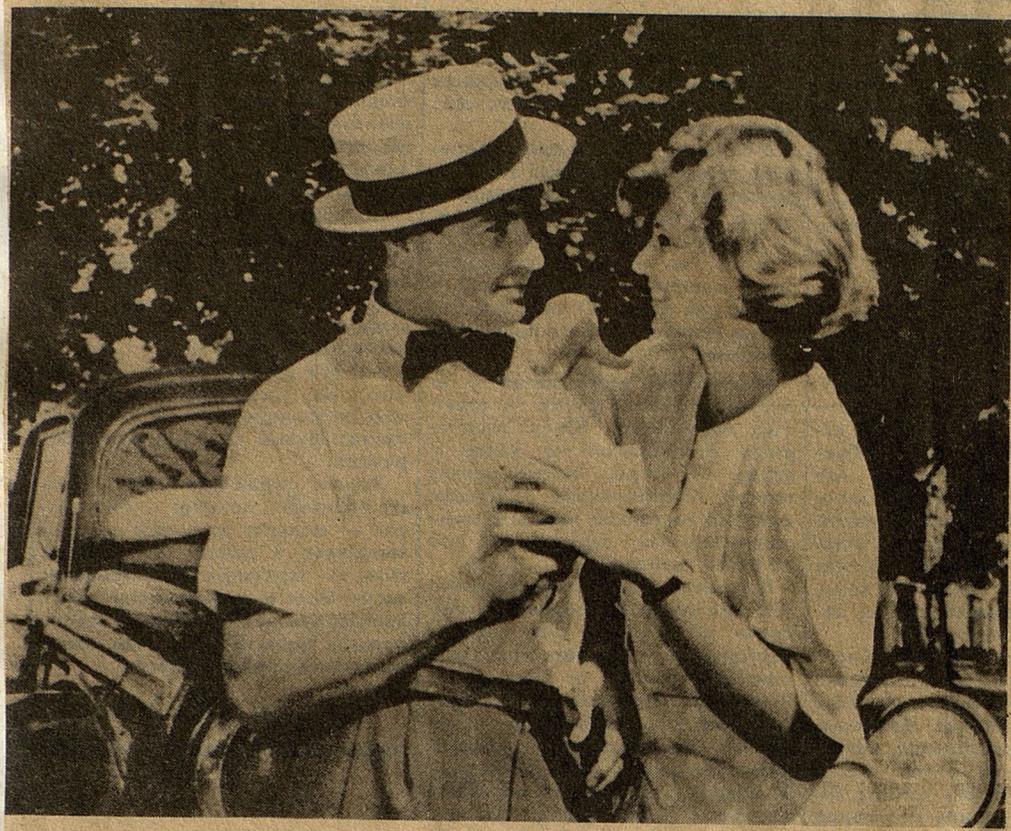


Козлов-Петровский Игорь (Игорь)

11.02.93



ЗАВТРАШНИЙ СЕАНС

«Мурка» едет на «Адмирале»

Аппетит приходит во время еды. И обрета успех со своим клипом «Семь сорок» в телевизионном «Музобозе», 26-летний одесский певец Игорь Козлов-Петровский замахнулся на большее. Основав собственную кинокомпанию «Юг», он дебютировал в качестве режиссера музыкальной комедии «Чтоб на нас напали деньги». Фильм почти целиком построен на клипах неизменно популярных одесских песен, среди которых и «Мурка», и «Пахнет морем», и «Агицен-паровоз». При этом режиссер (он же исполнитель одной из центральных ролей) не преминул отрекламировать и фешенебельный «Опель-Адмирал» 1937 года выпуска, на котором весьма эффектно катает по экрану своих героев и героинь.

Откровенная «шлягерность» фильма не помешала участию в нем самых разноплановых исполнителей, в том числе Александры Свенской (снялась у Киры Муратовой и Сергея По-

пова в более чем серьезных картинах). А в числе ее партнеров — артист одесской оперетты Борис Боровский, юная теледиктор Анна Коренева.

Премьера «чисто одесской комедии» «Чтоб на нас напали деньги» уже прошла в Одессе при полных залах. Может, зрители и впрямь поверили, что на них нападут деньги? Во всяком случае, разочарованных, кажется, не осталось. А окрыленный удачей Игорь уже вынашивает честолюбивый замысел нового фильма. Вновь комедии, вновь «чисто одесской». С участием эстрадных звезд Сергея Крылова, Алексея Птицына, телешоумена Ивана Демидова. И, как говорят в Одессе, «будем посмотреть».

Евгений ЖЕНИН.

ОДЕССА.

● Игорь Козлов-Петровский и Анна Коренева в фильме «Чтоб на нас напали деньги».