

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ



ПЕРВЫЙ КОНЦЕРТ

Недавно молодой пермский композитор Михаил Козлов написал две части своего первого концерта для фортепиано с оркестром. Первая часть в исполнении автора уже прозвучала для преподавателей кафедры истории и теории музыки института культуры. Сейчас композитор заканчивает третью часть концерта, одновременно работая над оркестровкой двух предыдущих. Концерт посвящается советской молодежи и вперые будет исполнен полностью в стенах Уральской консерватории, а затем симфоническим оркестром Пермского театра оперы и балета.

Имя М. Козлова уже известно уральскому слушателю. Его вокальный цикл «Жизнь» на слова Тарковского прозвучал в молодежных программах радио и телевидения Свердловска и Перми. Кроме этого, им написаны струнный квартет, произведения для оркестра русских народных инструментов и другие сочинения.

М. Козлов окончил историко-теоретический факультет Московского института имени Гнесиных, в настоящее время учится в Уральской консерватории по классу ком-

позиции. Свою учебу он успешно сочетает с преподавательской деятельностью в Пермском институте культуры, где ведет класс инструментовки. Его ученики, занимающиеся в композиторском кружке научного студенческого общества института, делают немалые успехи. Так, выпускник В. Грунер поступил в Московский институт имени Гнесиных. Подают надежды и другие студенты.

О. БЕЛОГРУДОВ,
зав. кафедрой
института культуры.

20 ОКТ 1979

Звезда
г. Пермь