

Михаил Мещеряков

Культура. — 1994 — 7 мая. — С. 2.
Настоящее лицо Шерлока Холмса

«Живые картинки» — иллюстрации к рассказанной истории — искусство комикса... Они имеют успех по сей день.

«В конце нашего века, когда идеалом для многих стал киногерой, воплощаемый Шварценеггером, — признается художник Леонид Козлов, — мне показалось необходимым напомнить любителям остросюжетной

литературы, что в центре ее всегда находился герой, обладающий не столько стальными мускулами, сколько великолепным интеллектом и благородной душой. Таким человеком для меня и является знаменитый Шерлок Холмс».

Только в последнее время поклонники сыщика-любителя с Бейкер-стрит смогли про-

честь переводы всех без исключения романов и рассказов Артура Конан Дойля, посвященных Холмсу. Но едва ли кто мог предположить, что найдется «фанат» столь преданный, чтобы проиллюстрировать все приключения гениального сыщика, снабдив рисунки подписями, то есть создав «Холмси-

ану» в сложных многофигурных иллюстрациях!

Создание «Холмсианы в картинках» осуществляется издательством «Прогресс» и рассчитано на 7 больших томов. Начинание русского художника встретило горячую поддержку 82-летней дочери английского писателя Джейн Конан Дойль — увы, единственной и последней продолжательницы рода Конан Дойль.

Д. САВОСИН.

17.05.94