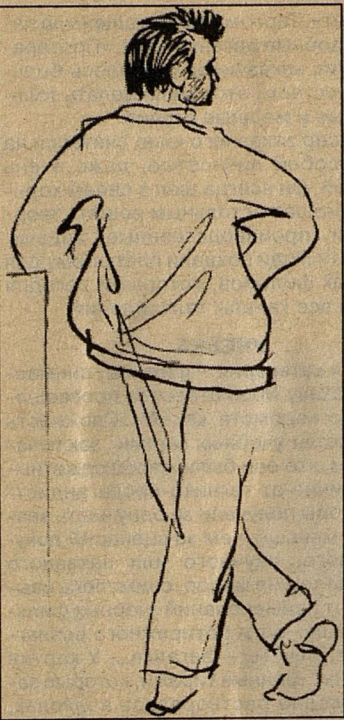


СК Новосибирск - 2003 - 15 июля - с. 22.

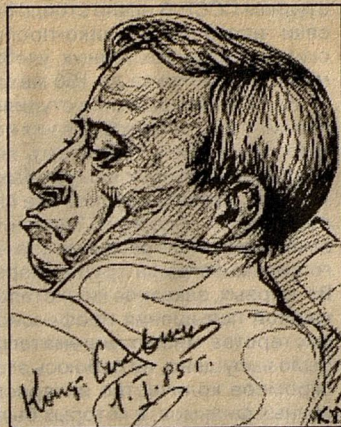
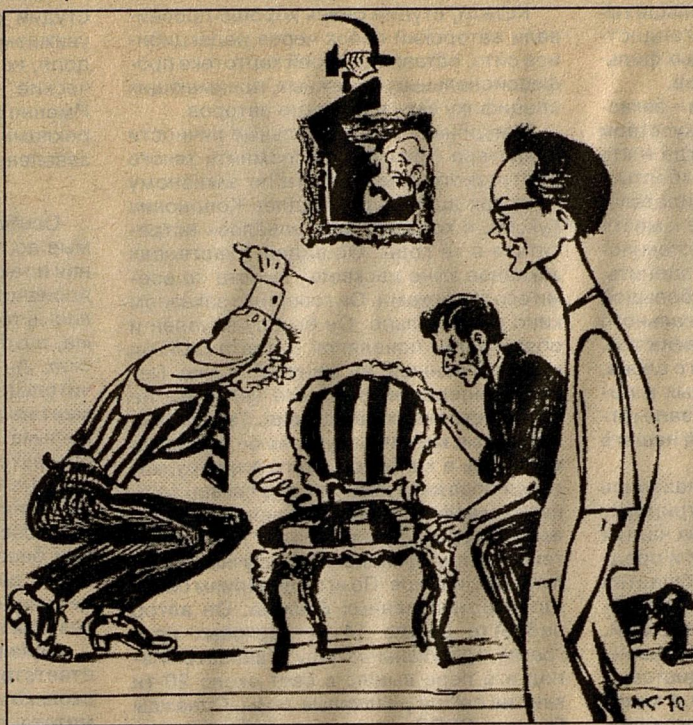
Моя жизнь
15.07.03

Леонид Козлов: «Мой принцип – только с натуры»

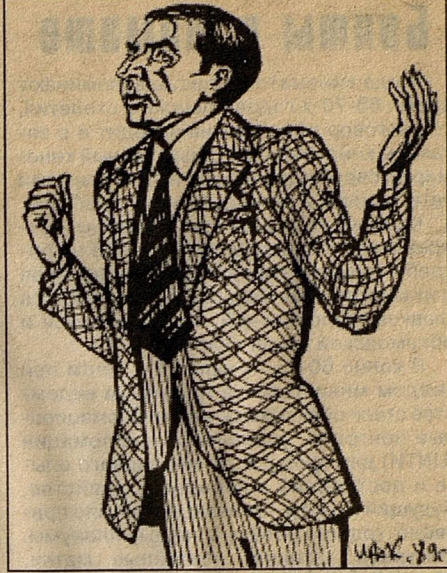
Перед Вами, дорогой читатель, – газетная изотрилогия (см. «СКН» №11-12, 12.04.03 и № 1, 22.1.03) альбомных воспоминаний художника, зафиксированных им не только на съемочных площадках «Мосфильма»...



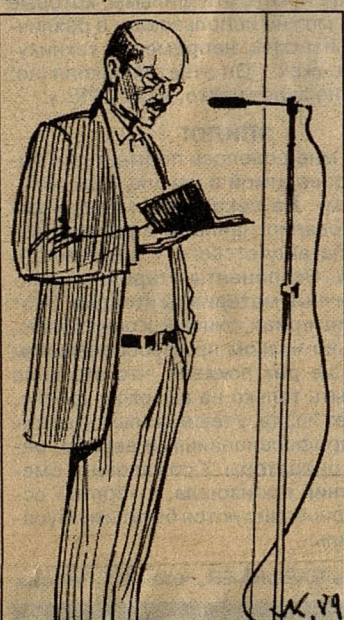
↑ Леня Козлов. Дружеская зарисовка главного художника к/ф «Тридцать три» Александра Борисова на их совместной работе по картине. Ростов Ярославский, 1965 г.



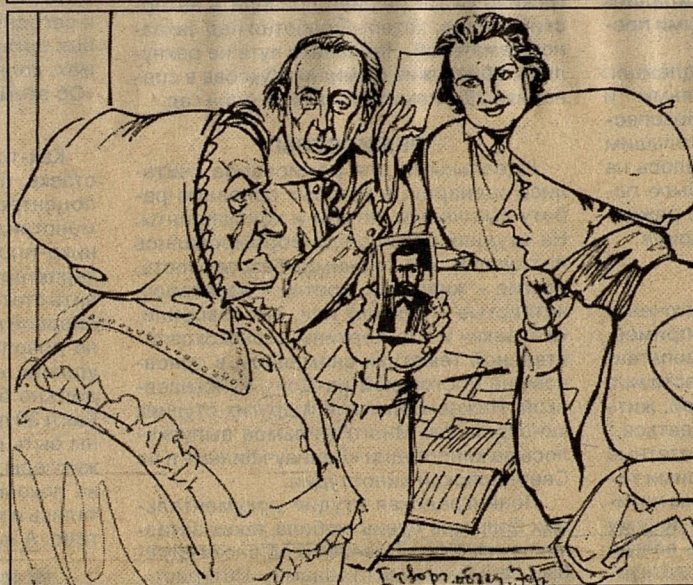
↑ Константин Славин – Лауреат Ленинской премии, один из авторов карменовской эпопеи о Великой Отечественной войне. Матвеевское, 1985 г.



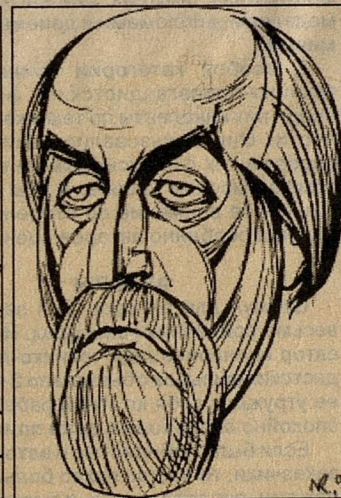
↑ Белый зал ЦДК. Сергей Юрский и Григорий Поженян на вечере памяти Василия Шукшина. 1989 г.



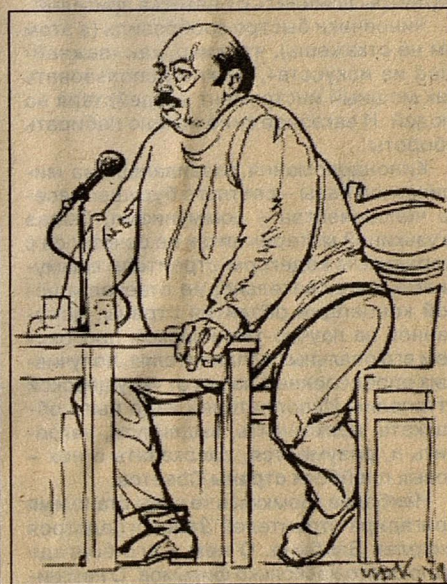
↑ Булат Окуджава, читающий любимые стихи Юлика Даниэля. ЦДК. 1989 г.



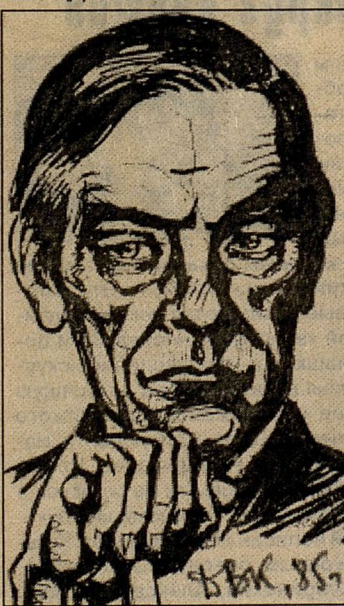
↑ Кабинет режиссера, 1970 г. Ирина Шалапина, дочь великого русского певца, Абрам Роом, Ольга Жизнева и редактор фильма «Цветы запоздалые» Ольга Козлова репетируют сцену «Сватовство». (В 1973 г. после кончины Ольги Андреевны Жизневой по просьбе Абрама Матвеевича, ее мужа, художник исполнил рисунок для надгробия актрисы).



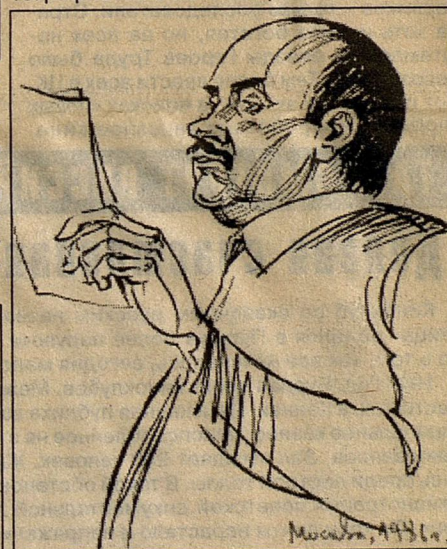
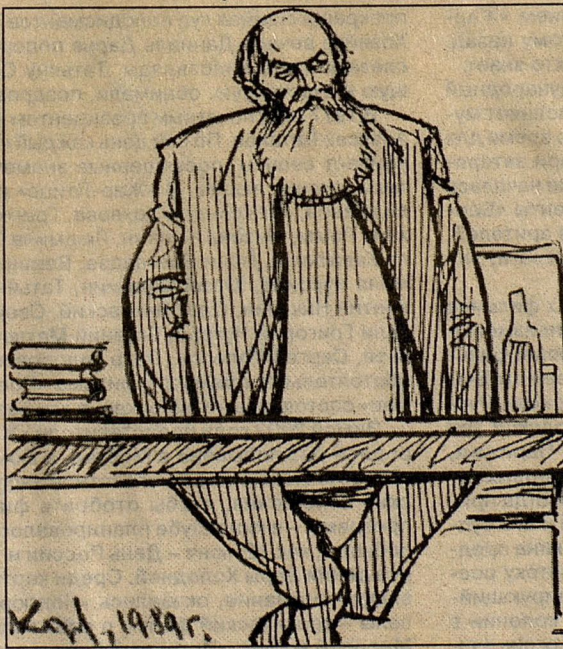
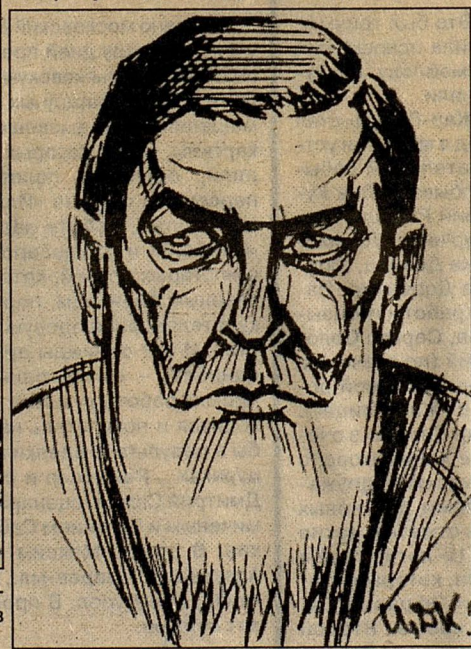
↑ Александр Солженицын. Москва, 1991 г. После опубликования А. Твардовским в «Новом мире» повести «Один день Ивана Денисовича» VI творческое объединение киностудии «Мосфильм» в 1963 г. заключило договор на экранизацию этого произведения. Но постановка так и не состоялась...



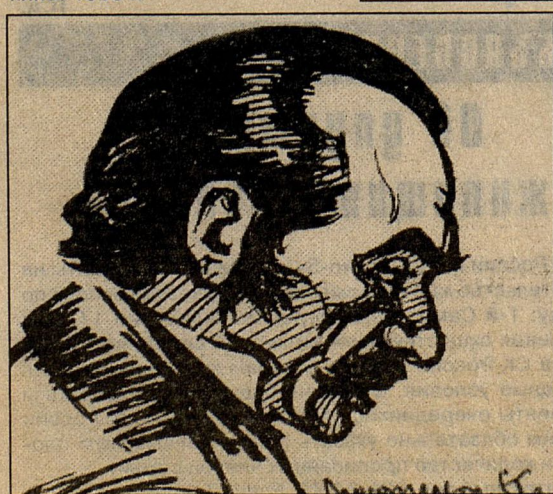
↑ Кинодраматург Евгений Григорьев. Выступление на V съезде Союза кинематографистов СССР. Май, 1985 г.



↑ Арсений Тарковский. Последний отдых в Доме ветеранов кино. 1985 г.



↑ Кинорежиссер Михаил Калатозов, Клаудиа Кардинале (Валерия) и Шон Коннери (Амундсен) в перерыве между дублями на кинокартине «Красная палатка». 9-й павильон студии, 1970 г.



↑ Гости Центрального дома кино – писатели Андрей Синявский (Париж) и Лев Копелев (Кёльн). 1989 г.

← Зиновий Гердт – волонтер (Г.Рощаль, к/ф «Год как жизнь», 1964 г.)

→ Рабочая площадка – сад «Эрмитаж». Эльдар Рязанов на натурных съемках кинокартины «Ключ от спальни». Москва, 2002 г.

