

Козлов Иван
Андреевич

ИСКУССТВО *Говорит и показывает Москва*
1978, июль радио

И. А. КОЗЛОВ. СТРАНИЦЫ ТВОРЧЕСТВА

К 90-летию со дня рождения

ЧЕТВЕРГ, 6 ИЮЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 14.00; 1 «ЗС» — 11.00; 1 «ВС» — 15.00; 1 «ДВ» — 17.00

«Я не пророк, но предвижу — писать вы будете и должны...» Эти слова А. М. Горького были обращены к Ивану Андреевичу Козлову, выступившему в 1920 году со своим первым литературным произведением — пьесой «Подполье».

Но уже в это время у «начинающего» писателя И. А. Козлова была за спиной огромная жизненная школа большевика-ленинца, активного участника революции 1905 года, неоднократно подвергавшегося арестам, а в 1911 году приговоренного к четырем годам каторги и пожизненной ссылке в Сибирь. За его плечами было несколько побегов из тюрьмы, один из которых удался, и Козлов продолжил революционную борьбу в эмиграции, где встречался в Цюрихе с В. И. Лениным. А вернувшись, в 1918—1920 годах вел подпольную работу в тылу белогвардейских войск в Севастополе, Харькове и Крыму.

Первые произведения Ивана Андреевича Козлова, появившиеся в 20—30-е годы, пьесы «Подполье», «Стена», «Конец Кабаевицны», «Волчьей пасти», повесть о событиях революции 1905 года «Встряска», привлекли внимание своей жизненной правдой,

непридуманностью сюжета, событий.

Отечественная война застала Ивана Андреевича в московской глазной больнице. Он только что перенес тяжелейшую операцию: удалось спасти один глаз, и то лишь пятнадцать процентов зрения. Было ему в то время уже 53 года. О каком участии в войне могла идти речь? Но он настоял, и его оставили в тылу врага в Крыму. Доказал, что именно возраст и именно слепота лучше всего помогут ему в подпольной работе. И старый опыт революционера-конспиратора и подпольщика.

Так в оккупированной Керчи, а затем в Симферополе появился полуслепой «старик». И никому, даже многим из подпольщиков, не могло прийти в голову, что «такой жалкий старикашка» способен на что-нибудь толковое. А он руководил всей подпольной борьбой, был секретарем Крымского подпольного центра и секретарем Симферопольского подпольного горкома партии.

И об этой борьбе, о самоотверженности, героизме советских людей, о мужестве подпольщиков он тоже должен был написать, не мог не написать.

В 1947 году появилась документальная повесть И. А.

Козлова «В Крымском подполье», удостоенная Государственной премии и ставшая одной из лучших книг о советских партизанах, подпольщиках.

В последние годы жизни Иван Андреевич Козлов вновь обратился к воспоминаниям о годах революционной борьбы и создал автобиографическую трилогию «Жизнь в борьбе», «Ни время, ни расстояние», «Наш последний и решающий», охватывающую события с начала века, революции 1905—1907 годов, ссылки, эмиграции, 1917—1919 годов — Октябрьской революции, борьбы за Советскую власть на Украине.

Недаром писатель Семен Трегуб, говоря о произведениях И. А. Козлова, подчеркивал, что имя их автора «вошло в учебники истории КПСС и в многотомную «Историю Великой Отечественной войны». Оно присвоено улицам крымских городов — Симферополя, Керчи и улицам городов Подмоскovie — Коломны, Орехова-Зуева, Егорьевска...»

Передача посвящена 90-летию со дня рождения большевика-ленинца, члена партии с 1905 года, писателя Ивана Андреевича Козлова.

К. ЛУГИН